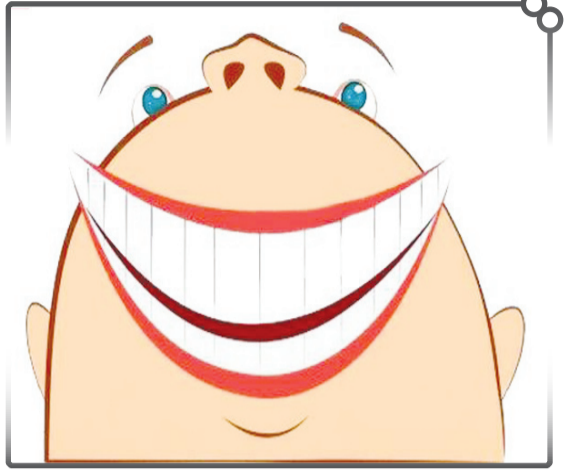


طنز

کاریکلماتور

«محمد مهدی معارفی»



- به ساختمان بدنش می رسید، برج ساز.
- در کانون هواداران، بالن حرف اول را می زند.
- پرندۀ ای که پرواز نمی کند، به فراغ بال می رسد.
- صراف عابرن را ارزیابی می کند.
- از نداری، به دار پناه برد فقیر.
- رومیزی به کارمند زیرمیزی بگیر، هدیه دادم.
- زود گمراه می شوند، راننده ها.
- ثابت قدم بود وقتی پای عمل به میان آمد، عملی.
- عاشق آدم های استخوانی است، سگ.
- خط فکری ام، خرجنگ قورباغه بود.

بیابانکی:

# طنز، آخرین قله‌ای بود که توسط شاعران فتح شد



سعيد بيابانكي معتقد است: دهه اخير به لحاظ ادبي يك جورهايي دهه طنز است و برخي از واژه ي سانسور براي نشر شعرها استفاده مي كنند كه اعتقاد دارم اين واژه خوشني است و مناسب فضاي شعر نيست، بايد بگويم شعرها بايد تحليل محتوا شوند و حداقل‌ها را بايد رعايت كنيم.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری ایلام: «سعيد بيابانكي» در يكي از برنامه‌هاي جانبی در نمايشگاه كتاب ایلام، اظهار كرد: شاعران طنزپرداز كار بسيار سخت و دشواری دارند و چه بسا ما داريم روزنامه‌هايي كه با به شعر يا كاركاتور از ادامه فعاليت محروم شده اند و اين نشان دهنده ظرافت و حساسيت بالای این حوزه است.

وی با تأکید بر اینکه طنز، موثر و در عین تأثیرگذاری خطرناک است، اضافه کرد: از آنجاکه سرورکار طنزپرداز با خط قرمز هست، اساساً شوخی کردن با این‌ها هم همیشه مخاطب پسند بوده و ربطی هم به دوره ما ندارد.

بیابانکی ضمن اشاره به اینکه چهار حوزه یا دست‌مایه در طنز وجود دارد که مخاطب پسند است و همیشه در مورد آنها، حتی در قرن چهار

وی گفت: دهه اخير فصل استيلای جهان مجازی است. به نظر اقبال مردم به شعر خیلی زياد شده است. اينکه شعر به لحاظ کيفی رشد کرده است بحث ديگری است، اما اقبال مردم ماجرای ديگری است.

گوشی‌ها باعث شده مردم بیشتر شعر بخوانند به گونه ای در هر تلفن همراهی همیشه يکی دو شعر پيدا کرد. پيش از این شعر يا در کتاب بود يا در مطبوعات همین باعث شده ريز درشت و بد و خوب درهم آميخته شود و اينکه چه کسی بايد تمیز دهد هم ماجرای ديگری است.

بیابانکی با تأکید بر اینکه به نظر دهه اخير به لحاظ ادبي يك جورهايي دهه طنز است، اضافه کرد: ما همه چيز را آزوديم. بعد از انقلاب طنز آخرين قله‌ای بود که توسط شاعران کشور فتح شد. ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که با هر چيز تلخ و شیرين شوخی می‌کنیم و این يك فرصت است.

این اتفاق نشان دهنده ظرافت زبان و فرهنگ ماست. استقبال از شعر طنز نشان دهنده وجود خلا در این زمینه است و لازم است شاعران بزرگ بیابند و در این زمینه بیشتر کار کنند.

## با تعداد بالای گل

«مهدی طوسی»

ظاهراً قرار بر این شده که اگر برانکو بازی بعدی را مساوی کرد و یا اینکه باخت و یا اینکه با تعداد پایین گل بازی را برد از تیم پرسپولیس

## نتیجه عکس

«... و ایستای نیا جیلو... می خوام گل بعدی را خودم بزنام!»



## «فاقت به سبک تانک» به چاپ مهل و سه‌م رسید

چهل و سومین چاپ «رفاقت به سبک تانک» که به اثر داستانی طنز داوود امیریان برای کودکان و نوجوانان اختصاص یافته است، توسط سوره مهر منتشر شد. به گزارش پایگاه خبری سوره مهر، امیریان در این کتاب ۴۷ داستان طنز پیرامون وقایع جنگ را برای کودکان و نوجوانان به نگارش درآورده است. کتاب با داستان «می روم حلیم بخرم» شروع شده که در آن نوجوانی شوق رفتن به جبهه را در سر دارد. در این کتاب داستان‌ها در ادامه هم روایت می‌شوند و به نوعی هر کدام از داستان‌ها روند تکمیلی یکدیگر می‌باشند. داوود امیریان در مقدمه کتاب آورده است:

«نوجوانی بودم پر شکر و شور. هوایی شده بودم که به جبهه بروم. به جنگ دشمنی که می‌خواست ایران عزیزمان را لقمه چپ کند. آموزش دیده و کفش و کلاه کرده بودم تا راهی شوم. اما ته دلم قرص نبود. چرا؟ چون تصویری گنگ و دلپره آور از جبهه و جنگ داشتیم. اضطرابم از این بود که آیا می‌توانم با فضای خشک و نظامی و پر خون و آتش آنجا جور دربیایم یا نه. اما وقتی به جبهه رسیدم و زندگی را دیدم، مرتبه و شادایی را دیدم، به اشتیاق خود پی بردم. نشاط و روح زندگی‌ای که آنجا دیدم... برخی داستان‌های این مجموعه بدین قرار است: آقای نورانی سوخته، اتوبوم بیل، احترام به پدر، اسی بشکه، اطوشویی کجاست؟!، الاغ‌های جنگ جوا، امداد غیبی، ایرانی مزدور، بابات کو؟، بره گمشده عباس، بلبل، به شرط سوت بلبلی، پاخروسی، پیچ و مهره ای‌ها، پسر فداکار، پل قاطر مرده، توب می‌خواهی؟ و...»

لازم به ذکر است که این کتاب از جمله پرفروش‌ترین آثار انتشارات سوره مهر در حوزه کودکان و نوجوانان است.



## گفتگو با طنزپردازان در رادیو صبا

در برنامه «نقل نقلستان» با «سید امیر سادات موسوی» شاعر و طنزپرداز جوان کشور گفت و گو شد. به گزارش شیرین طنز، به نقل از روابط عمومی رادیو صبا، برنامه «نقل نقلستان» با هدف معرفی طنزپردازان معاصر کشور و بازخوانی آثارشان، روز دوشنبه ۱۴ اسفند به آثار طنز «سیدامیر سادات موسوی» پرداخت. «سیدامیر سادات موسوی» متولد ۱۳۶۹ است که فعالیت‌های مطبوعاتی و ادبی خود را از سال ۱۳۸۷ آغاز کرده و موفق به کسب مقام در جشنواره‌های مختلف در حوزه طنز شده است.

برنامه «نقل نقلستان» به همت گروه طنز و سرگرمی رادیو صبا و به تهیه‌کنندگی مژده آقامحمدی با اجرای مهدی فرج‌اللهی و با بازی امین ضیایی روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۱۴:۳۰ روی موج اف ام ردیف ۱۰۵.۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

## آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۹۶۰۸۹۳/۶۵۲ وقت رسیدگی چهارشنبه ۹۷/۱/۲۹ ساعت ۱۷/۳۰ خوانان میلاد بخرنی پور خواننده سارا افزایان خواسته مطالبه خسارت - خوانان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه ۶۵۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواننده به درخواست خوانان و دستور حوزه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

مدیر دفتر ۶۵۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۴ تهران ۰۲۳۶۱/۱۳۳۵۴-۲

## آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۹۶۱۰۷۳/۶۵۲ وقت رسیدگی یکشنبه ۹۷/۱/۲۹ ساعت ۱۷:۳۰ خوانان شیرین ملایرپناه خواننده نسرین اردستانی جوادی خواسته مطالبه وجع - خوانان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه ۶۵۲ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواننده به درخواست خوانان و دستور حوزه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

مدیر دفتر ۶۵۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۴ تهران ۰۲۳۶۱/۱۳۳۵۶-۲

## رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای محمدابراهیم محمدی به شماره شناسنامه ۵ ک.م. ۲-۹۶۰۹۴۲-۵۹۳ به شرح دادخواست تقدیمی به کلاس ۹۶۱۰۵۳/۶۵۳ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان طاهره محمودی به شماره شناسنامه ۱ ک.م. ۳-۹۶۸۴۰۳-۵۹۳ در تاریخ ۱۳۹۲/۱/۱۷ اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گشته و ورثه حین القوت آن مرحوم منحصر است به: ۱. محمد ابراهیم محمدی ش.ش ۵ ک.م. ۵-۹۴۲۲۲۰-۵۹۳ ت.ت. ۲۷/۲/۲۰ صادره از شازند (فرزانه سفلی) - همسر متوفی ۲. رضا محمدی ش.ش ۹۱۷۳ ک.م. ۰۰۶۶۶۶۳۳۴ ت.ت. ۵۴/۳/۱ - پسر متوفی ۳. محمد محمدی ش.ش ۸۹۵۶ ک.م. ۹-۶۸۱۳۹۸-۶۸۱۳۹۸ ت.ت. ۵۵/۱۱/۴ صادره از تهران - پسر متوفی ۴. احمد محمدی ش.ش ۶۲۲ ک.م. ۹-۵۸۷۱۷۶-۰۰۷ ت.ت. ۶۱/۱/۱۵ صادره از تهران - پسر متوفی ۵. علی محمدی ش.ش ۶۹۴۷ ک.م. ۷-۳۳۶۳۷۵-۰۰۸ ت.ت. ۶۷/۵/۷ صادره از تهران - پسر متوفی ۶. بی بی محمدی ش.ش ۱ ک.م. ۱-۵۹۳۳۳۳۱۱ صادره از تهران - فرزانه - دختر متوفی ۷. فاطمه محمدی ش.ش ۵۶۲۴ ک.م. ۰۰۷۲۹۰۲۵۴۱ ت.ت. ۵۷/۳/۱ صادره از تهران - دختر متوفی ۸. اعظم محمدی ش.ش ۳۶۹۸ ک.م. ۰۰۵۹۲۰۰۳۰ ت.ت. ۵۹/۷/۲۸ صادره از تهران - دختر متوفی ۹. مریم محمدی ش.ش ۱۴۱۳۳ ک.م. ۴-۲۰۳۵۸۴۹-۰۰۸ ت.ت. ۶۴/۹/۲۲ صادره از تهران - دختر متوفی - اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواسته مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی مربوطه صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۶۵۳ شورای حل اختلاف منطقه ۱۴ تهران ۰۲۳۶۱/۱۳۳۶۵-۲

## آگهی ابلاغ وقت دادرسی و دادخواست و ضمانت به

کلاس پرونده ۹۶۰۹۱۰/۶۵۳ وقت رسیدگی ۹۷/۲/۴ ساعت ۱۷:۳۰ خوانان لیلی جعفری خواننده زهرا تمصبی - خوانان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف نموده که جهت رسیدگی به حوزه ۶۵۳ ارجاع گردیده و وقت رسیدگی تعیین شده به علت مجهول‌المکان بودن خواننده به درخواست خوانان و دستور حوزه و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می‌شود تا خواننده از تاریخ نشر آخرین آگهی ظرف یک ماه به دفتر حوزه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمانت را دریافت و در وقت مقرر یک نوبت منتشر و مدت آن ۱۰ روز خواهد بود.

مدیر دفتر ۶۵۳ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۴ تهران ۰۲۳۶۱/۱۳۳۶۰-۲