

خبر ادبی

برترین کتاب‌های سال کانادا؛

برندگان جایزه فرماندار کل کانادا ۲۰۱۸

معرفی شد



جایزه فرماندار کل کانادا با انتخاب برندگان خود، بهترین کتاب‌های سال ۲۰۱۸ این کشور را معرفی کرد. به گزارش مهر به نقل از پست نیوز، با انتخاب آثاری متمرکز بر احساسات، جادو و ایده‌های عمیق به عنوان برندگان جوایز فرماندار کل کانادا در سال ۲۰۱۸، شورای هنرهای کانادا نشان داد که ادبیات چه جایگاه مهمی در زندگی این کشور دارد.

جایزه فرماندار کل کانادا با انتشار اسامی برندگان در دو فهرست هفت گانه، بهترین آثار ادبی این کشور را در دو زبان فرانسوی و انگلیسی برگزید.

در بخش انگلیسی زبان برندگان شامل این آثار هستند: در بخش داستان «جهان سرخ» نوشته سارا هنسترا به عنوان برنده انتخاب شد. این رمان با تمرکز بر اسطوره‌شناسی، تاریخ و فلسفه به سیاست‌ها و برابری جنسیتی پرداخته است. «انجمن آتش بیروت» نوشته راولی هیج، «جانی اپل‌سید» نوشته جاشوا وایتهد، «زنان صحبت می‌کنند» نوشته میريام توس و «نژوا» نوشته یگی کوپر دیگر مدعیان این بخش بودند.

در بخش شعر «سرود کنار جاده» سروده سسیلی نیکولسون به عنوان برنده انتخاب شد. در این مجموعه شاعر با اشاره بر چشم‌اندازهای کانادایی ایده‌هایی درباره مرزها، هویت، صنعت و سفر مطرح می‌کند.

«زیرا: یک خاطرات شاعرانه» نوشته جاشوا منش، «شب می‌شود سال‌ها» نوشته جیسون استفانیک، «کارمند آبی» نوشته دیون برن، «این زخم یک جهان است» نوشته بیلی ری بلکورت دیگر نامزدهای نهایی این بخش بودند.

در بخش نمایشنامه «پوتیچلی در آتش و یکشنبه در سوادم» نوشته جوردن تاناهایل به عنوان برنده انتخاب شد. این درام درباره تقسیمات اجتماعی است و با لحنی شاعرانه و بازمه از این مسایل سخن می‌گوید.

«گرتود و آلیس» نوشته آنا چترتون و اولین پری با کاربن راندوجا، «بهشت گمشده» نوشته ارین شیلدرز، «مردان سفید پوش» نوشته اوش ایرانی و «ما اینطوری به آنجا رسیدیم» نوشته کیت بارکر دیگر رقبای این بخش بودند.

در بخش ادبیات نوجوان «چارو: داستان یک دختر و هیولایش» نوشته جانانتان اوکسیر به عنوان برنده انتخاب شد. این کتاب برمفاهمی از جمله این که چه چیزهایی ما را انسان می‌سازد، تمرکز دارد.

«اپ و فلو» نوشته هیتسر اسمیت، «یادگیری نفس کشیدن» جنیس لین متر، «سفر چارلی کوچولو» نوشته کریستوفر پلد کریس و «جنگ بزرگ وینی» نوشته لیندسی متیک و جاش گرین‌هات دیگر رقبای این بخش بودند.

در بخش کتاب تصویری برای کودکان «آنها آبی می‌گویند» نوشته جیلیان تاماکی به عنوان برنده انتخاب شد.

«دهکده آفریقای» نوشته شونانی گرت و اوا کمپبل، «در تالاب» نوشته ورنر زیمرمان، «برو دنیا را نشان بده: گرامیداشت قهرمانان ذاتی» نوشته وب نیو و جو مورس و «قیانوس با آسمان ملاقات می‌کند» نوشته برادران فن دیگر رقبای این بخش بودند.

نغمه

سفرنامه انسان

«علیرضا قره‌وه

به خود برگشته بودم، یک قلم جان بود در دستم قلم، آری قلم، شمشیر عریان بود در دستم به هر جا بر زدم باران آیات خدا می ریخت به هر جا سر کشیدم برگ قرآن بود در دستم زبان شاپرک را فهم کردم در سکوت گل مگر انگشت و مهر سلیمان بود در دستم به هم می خورد دستان و صدایی بر نمی آمد چه بازی بود؟ آیا سرمه پنهان بود در دستم؟ به من چیزی به نام عاشقی آموختند آن شب کلید خانه خورشید تابان بود در دستم به شهر کودکی برگشتم و شب های شیرینش سرمردنی شدم، قند فراوان بود در دستم دلی آینه وار آورده بودم از سفر با خود خط پیشانی ام حتی نمایان بود در دستم کجا گم کرده ام آینه صبح قیامت را شفاعت نامه اعمال انسان بود در دستم به دنبال خودم می گشتم و چیزی نمی دیدم چراغ روشن حال برپیشان بود در دستم هوای دیدن یاران همدل آتشم می زد برات دیدن کوی خراسان بود در دستم

معرفی چند کتاب دینی برای کودکان و نوجوانان



۱۱ عنوان کتاب با موضوع دینی و قرآنی برای کودکان و نوجوانان در ذیل معرفی شده است که «باغ گل امام علی(ع)»، جلد ششم رمان «پیامبر(ص)» و «باغ سبز نماز» برخی عناوین آن را تشکیل می‌دهد.

«باغ گل امام علی(ع)»

کتاب «باغ گل امام علی(ع)»، شامل چهل حدیث از امام علی(ع) برای کودکان و نوجوانان است و حجت‌الاسلام سیدمحمد مهاجرانی آن را تدوین و انتشارات بهار دل‌ها به چاپ رسانده در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است.

«باغ سبز نماز»

کتاب «باغ سبز نماز»، انتشارات جمال در راستای آشنایی کودکان با نماز با زبان شعر و تصویر و توسط حجت‌الاسلام سیدمحمد مهاجرانی به نگارش درآمده است. برای آموزش نماز به کودکان و آشنا کردن آنها با قسمت‌های گوناگون آن، شیوه‌های جدیدی را باید به کار گرفت.

رمان «پیامبر(ص)»

جلد ششم رمان «پیامبر(ص)» به قلم تقی سلیمانی نوشته شده و انتشارات به‌نشر آستان قدس رضوی آن را منتشر کرده است. این اثر از مجموعه ۱۴ جلدی رمان «پیامبر اکرم(ص)» بوده و برای گروه سنی «ج» تعریف شده است و داستان‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم (ص) و معصومین(ع) را در بر می‌گیرد. جلد هفتم این اثر که به میانسالی پیامبر(ص) اختصاص یافته به‌زودی توسط به‌نشر منتشر می‌شود.

«داستان کودکان ماه»

کتاب «داستان کودکان ماه»، نوشته جمال‌الدین اکرمی و تصویرگری مهکامه شعبانی است که از سوی انتشارات آستان قدس رضوی در شمارگان ۳۳۰۰ نسخه و قیمت منتشر شده است. در بخشی از این اثر آمده است: «چه‌هایی



نصیر بیگی مطرح کرد؛

مجموعه اشعار سبزواری دستاورد چهل ساله

ادبیات انقلاب

رئیس سازمان بسیج هنرمندان گفت: مجموعه آثار حمید سبزواری که عصر امروز رونمایی می‌شود، دستاورد ۴۰ ساله ادبیات انقلاب اسلامی ایران است. امیر نصیر بیگی رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور در گفتگو با خبرنگار مهر، درباره مراسم رونمایی از مجموعه آثار حمید سبزواری که عصر امروز برگزار می‌شود، درباره علت چاپ مجموعه آثار این شاعر انقلاب توسط سازمان بسیج هنرمندان گفت: در آخرین ملاقاتی که همراه رئیس سازمان بسیج مستضعفین در منزل استاد سبزواری بودیم، استاد از نبود مجموعه‌ای منسجم که مشتمل بر همه اشعارشان باشد، سخن گفتند و در همان جلسه سازمان بسیج هنرمندان برای جمع آوری و انتشار این مجموعه اعلام آمادگی کرد. وی افزود: رسالت سازمان بسیج هنرمندان در کنار تکريم و تجليل از جوانان شاعر انقلابی و جهادی، توجه به پیشکسوتان و زعمای شعر و ادب انقلاب است. به همین جهت مد نظر است این روند ادامه داشته باشد و مجموعه آثار سایر شعرای عزیز و بزرگوار را نیز در دستور کار قرار دهیم؛ شعرای بزرگی چون خلیل عمرانی، نصر اله مردانی و شاعران جوان که بیشتر در حضور استکبار ستیزی و عدالت طلبی در حوزه شعر و ادب فعالیت دارند. رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور درباره برگزاری مراسم رونمایی از مجموعه آثار حمید سبزواری در روز ۱۳ آبان گفت: با توجه به رویکرد انقلابی و ضد استکباری بودن اشعار مرحوم سبزواری بهترین فرصت رونمایی را روز ملی مبارزه با استکبار جهانی دیدیم. به این ترتیب، این مجموعه عصر امروز در حوزه هنری رونمایی می‌شود. نتیجه بررسی‌ها و گفتگوها این شده که امروز مجموعه آثار مرحوم سبزواری که مقام معظم رهبری از این بزرگوار به‌عنوان پدر شعر انقلاب یاد می‌کنند در چهلین سال پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی باشد رونمایی می‌شود. از سوی دیگر این مجموعه آثار به نوعی دستاورد ۴۰ سال ادبیات پر افتخار انقلاب اسلامی است. نصیر بیگی ادامه داد: درباره برنامه سازمان بسیج هنرمندان برای چهلین سال پیروزی انقلاب، برنامه‌های متعددی در قالب انجمن‌های مختلف هنری ادبی پیش بینی کرده‌ایم که به جشنواره سرودهای حماسی و آواهای انقلابی، کارنامه ادبیات داستانی انقلاب اسلامی، انتشار کتاب شهدای هنرمند، جشنواره شعر انقلاب و جهادی، توجه به پیشکسوتان و زعمای شعر و ادب انقلاب است. به همین جهت مد نظر است این روند ادامه داشته باشد و مجموعه آثار سایر شعرای عزیز و بزرگوار را نیز در دستور کار قرار دهیم؛ شعرای بزرگی چون خلیل عمرانی، نصر اله مردانی و شاعران جوان که بیشتر در حضور استکبار ستیزی و عدالت طلبی در حوزه شعر و ادب فعالیت دارند.

نازها منتظر

«اسپینوزا و ما» منتشر شد

ترجمه فارسی یکی از مهمترین کتابهای آنتونیو نگری درباره فلسفه اسپینوزا به تازگی توسط انتشارات ققنوس روانه بازار کتاب شده است.

آنتونیو نگری، فیلسوف مارکسیست پست مدرن، در طول حیات فکری‌اش که با تلاطم‌ها سیاسی بسیاری هم همراه بود، سه کتاب مستقل و مهم را به باروخ (بندیکت) اسپینوزا اختصاص داد؛ فیلسوف مهم قرن هفدهمی اروپا که تا پیش از انتشار کتابهای نگری و دوستان دیگرش در فرانسه بیشتر و صرفاً به عنوان فیلسوفی شناخته می‌شد که در کنار دکارت، مالبرانش، لایبنیتس و دیگران از سردمداران و آغازگران سوزه‌محوری و عقل‌گرایی در فلسفه مدرن بود. اما نگری از نیمه دوم قرن بیستم به بعد در کنار دیگر همکارانش در دل سنت فرانسوی تفسیر اسپینوزا، به قرائتی یکسره متفاوت از این فیلسوف برجسته آغاز دروه مدرن دامن زدند. سنت فرانسوی تفسیر اسپینوزا به طور مشخص از دهه ۶۰ با آثاری از الکساندر ماترون، ژیل دلوز، فردینان آلکیه، کارسیال گوئرو، اوبی آنتوسر، بی‌بر ماشری، اتی‌بن پالیبار و... به ارائه تفسیری از اسپینوزا در مقام متفکری متمایز روی آوردند که نه فقط نسبت چندانی با حلقه واسط دکارت‌گرایی و قراردادگرایی در اندیشه سیاسی آن دوران نداشت، بلکه حتی گسستی اساسی بود از فلسفه‌های رایج آن دوران، بویژه سوپژکتیویسم دکارتی و ایدئالیسم و هگلیاتیسم اروپایی.

انتونیو نگری بازخوانی خود از اسپینوزا را در چنین بافت تاریخی‌ای مطرح کرد. او با نگارش سه کتاب «اسپینوزای برنزاز» و «ناپهنجاری وحشی» در آخر «اسپینوزا و ما» تلاش کرد قرائتی اجتماعی سیاسی نو تا حد زیادی رادیکال از اسپینوزا ارائه دهد. قرائت او از اسپینوزا نه تنها گسستی از قرائت متعارف از وی به مثابه فیلسوف عقلگرای اسپیده‌دهمان مدرنیته است، بلکه حتی القانکننده این معنا است که اساسا اسپینوزا را نمی‌توان به هیچ وجه فیلسوفی «مدرن» دانست.

زنگ ادبیات

معرفی داوران دومین دوره جایزه ادبی

احمد محمود

دبیرخانه دومین دوره جایزه ادبی احمد محمود اسامی هیات داوران این رویداد را معرفی کرد.

به گزارش مهر دبیری دومین دوره از جایزه ادبی احمد محمود با مهدی یزدانبخترم خواهد بود. مانند سال گذشته در دو رشته داستان کوتاه و رمان برگزیدگان خود را اعلام خواهد کرد.

بنا بر توضیح دبیر جایزه رمانها و مجموعه داستانهایی منتشرشده به سال ۱۳۹۶ در یک نظرسنجی میان منتقدان و نویسندگان و کارشناسان ادبیات به داوری گذاشته شده و طی چند مرحله و با تحلیلی آماری به ده نامزد خواهند رسید. مانند سال گذشته. در این مرحله داوران نهایی هر ده کتاب را بررسی کرده و سپس به پنج نامزد نهایی و در نهایت به برگزیده رای خواهند داد.

اسمعال با تصمیم هیات موسس این جایزه یعنی کامران محمدی، محمدحسن شهسواری و مهدی یزدانبخترم تیم از چهارهای جدیدی برای داوری دعوت شده است تا نگاههای دیگر نیز در جایزه حضور داشته باشد. ترکیبی که درش چهره‌های شناخته‌شدهی دانشگاهی نیز حضور دارند.بر همین اساس در بخش رمان داوران نهایی عبارتاند از محمد حسینی (داستان نویس و منتقد)، کامران سپهران (دکترای پژوهش هنر، جریان شناس رمان ایرانی و منتقد هنری و ادبی)، و امیر نصری (دکترای فلسفه‌ی هنر، پژوهشگر و زیبا‌پیشناس)

و در بخش مجموعه داستان نیز پنهان‌علیپور گسگری (داستان‌- نویس، مدرس دانشگاه و منتقد)، رضا زنگی آبادی (داستان‌نویس و منتقد ادبی) و محمد طلوعی (داستان‌نویس و منتقد ادبی) داوری نهایی را برعهده خواهند داشت.



همکاری نویسنده «دفتر گمشده» با استیو

مکتوبین به بار نشست

گیلین فلین، نویسنده اثر پرفروش «دختر گمشده» با استیو مک‌کویین، کارگردان انگلیسی برنده جایزه اسکار در ساخت اثر جدیدش در تاریخ ششم نوامبر در سینماها به نمایش درمی‌آید.

به گزارش اپنا به نقل از لس‌آنجلس تایمز، گیلین فلین، نویسنده کتاب پرفروش «دختر گمشده» با استیو مک‌کویین، کارگردان انگلیسی فیلم «واژده سال بردگی» برای نگارش فیلمنامه اقتباسی از روی کتاب «بیهوا» نوشته لیندا لا پلاتنه همکاری کردند که حاصل آن روز سه‌شنبه هفته جاری در سینماها به نمایش درمی‌آید.

«بیهوا» نوشته لیندا لا پلاتنه، نویسنده و فیلمنامه‌نویس انگلیسی در سال ۱۹۸۳ نوشته و تبدیل به سریالی کوتاه شد. سریالی که شهرت زیادی برای نویسنده فیلمنامه به ارمغان آورد و سبب شد پا به دنیای نویسندگی بگذارد و در سال ۱۹۸۷ اولین کتابش را منتشر کند. حالا و پس از چند دهه استیو مک‌کویین تصمیم گرفته است اقتباس تلویزیونی کوتاه دیگری از این فیلمنامه بسازد و برای نگارش فیلمنامه از گیلین فلین خواسته است به او کمک کند. نتیجه این همکاری یک سریال چند قسمتی است که برای اولین بار در فستیوال بین‌المللی فیلم تورنتو به نمایش درآمد و قرار است در تاریخ ششم نوامبر در سینماها اکران شود. «بیهوا» داستان چند بیهوش است که همسرانشان در یک سرقت به قتل می‌رسند و بیهوش در مراسم ختم با هم آشنا می‌شوند و تصمیم می‌گیرند کار ناتمام همسرانشان را به پایان برسانند. بازیگران زیادی در این سریال کوتاه حضور دارند که در این میان می‌توان به حضور وایولا دیویس و لیام نسون اشاره کرد.

گیلین فلین درباره همکاری‌اش با کارگردان انگلیسی گفت: «اولین بار در نیویورک با هم ملاقات کردم و ایده‌های مشابهی درباره این فیلمنامه داشتیم و احساس کردم می‌توانیم همکاری خوبی داشته باشیم. این داستان موضوعی جهانی دارد. موضوع فقط سیاست، فساد، و زندگی شهری نیست و فیلم انسان و مشکلات انسان‌ها را بررسی می‌کند.» گیلین فلین، نویسنده ۴۷ ساله اهل ایالات متحده تاکنون سه رمان تحت عناوین «دختر گمشده»، «چیزهای تیز» و «دختر گمشده» نگاشته است اما با نوشتن کتاب «دختر گمشده» در دنیا محبوب و مشهور شد.