

قصار اما...

کلیدها به همان سادگی که درها را باز می کنند
به همان آسانی هم قفل می کنند!!!

خبر

معاون سازمان میراث فرهنگی:

آمدگی شرایط برای بازگشت الواح گلی تفت جمشید

معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: فضا و شرایط فیزیکی برای بازگشت الواح گلی تخت جمشید در موزه ملی فراهم و آماده شده است.

محمد حسن طالبیان در گفتگو با خبرنگار صداوسیما افزود: بعد از رای نهایی دادگاه فدرال تجدید نظر ایلینوی مبنی معاون سازمان میراث فرهنگی: شرایط برای بازگشت الواح گلی تخت جمشید آماده شده است براینکه الواح گلی دوران هخامنشی مشمول اموال بلوکه شده ایران در امریکا به حساب نمی آید اکنون منتظر برگزاری دادگاه نهایی برای بازگرداندن ۳۰ هزار لوح گلی تاریخی تخت جمشید از موسسه شرق شناسی شیکاگو به ایران هستیم. وی همچنین گفت: در حال حاضر شرایط نگهداری برای این اشیاء آماده است.

یادآور می شود، ۳۰ هزار الواح گلی هخامنشی برای تحقیقات از سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۶ در اختیار موسسه شرق شناسی شیکاگو قرار گرفت که تا کنون به ایران بازگردانده نشده است.



۱۵۰ مجسمه در انتظار رفتن به باغی، موزه



معاون فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران از آماده شدن بیش از ۱۵۰ مجسمه برای نصب در باغ، موزه مجسمه خبر داد.

سیدمجتبی موسوی در گفتگو با ایسنا، اظهار کرد: چند سالی است که بحث راه اندازی باغ، موزه مجسمه مطرح شده و مجسمه‌هایی که قرار است به این مکان منتقل شوند تا پیدا شدن مکانی مناسب برای باغ، موزه در گنجینه نگارخانه «برگ» نگهداری می شوند. پس از تشکیل شورای خرید باغ، موزه، هر چند وقت یکبار جلسه‌ای توسط این شورا برای خرید آثار هنری هنرمندان برگزار می شود، آثار مورد نظر قیمت گذاری و بررسی می شوند و با توافق هنرمند و خالق اثر برای نصب در باغ، موزه خرید انجام می شود.

او ادامه داد: تا کنون در روند خرید آثار، بیش از ۶۰ اثر از هنرمندان دوره‌های مختلف برای باغ، موزه مجسمه خریده شده که با آثاری که از قبل در گنجینه نگهداری می شد، حدود ۱۵۰ اثر آماده نصب در فضای باغ، موزه هستند.

موسوی همچنین گفت: باغ، موزه مجسمه همان طور که از اسمش پیداست، یک ساختمان اصلی و یک باغ دارد، یعنی علاوه بر این که در ساختمان اصلی آثاری برای نصب در نظر گرفته می شوند باید به فکر خرید آثاری مناسب برای نصب در باغ هم باشیم. در حال حاضر بیشترین آثاری که برای باغ، موزه خریده شده برای فضای داخلی موزه بوده و در آینده با مشخص شدن مکان باغ، موزه، آثاری مناسب برای نصب در باغ نیز خریده خواهد شد.

دیدنی ها

معبد "آکشاردام" با جاذبه های زیبا و دیدنی



معبد آکشاردام یکی از برترین دیدنیهای هندوستان و جاذبه های گردشگری دهلی و بزرگترین معبد آیین هندو در جهان به حساب می آید، که بسیاری از سنت های مردم هند، فرهنگ آیین هندو، روحانیت و معماری هندی را به نمایش می گذارد.

این معبد توسط ماهاراج پراموخ سووآمی بنا شد، که ۳۰۰۰ نفر از پیروانش به همراهی ۷۰۰۰ صنعتگر توانستند ساخت آن را به اتمام برسانند.

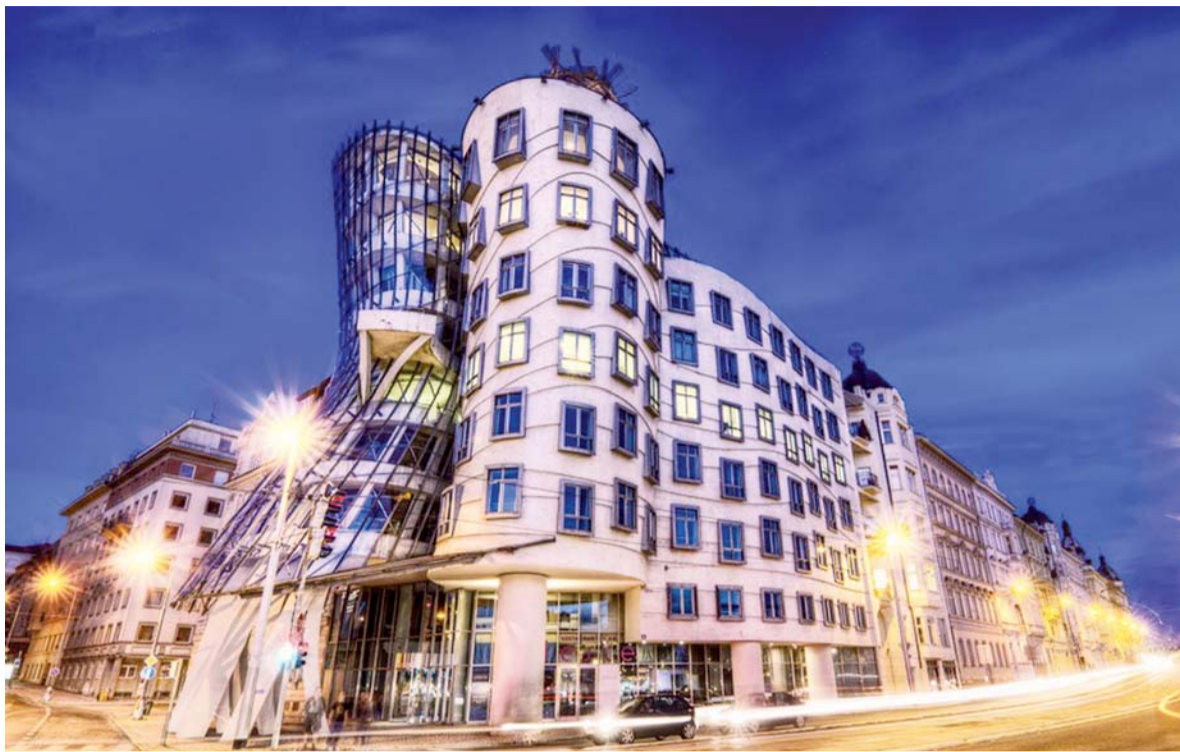
معبد آکشاردام که حدود ۷۰ درصد از تور بیست های دهلی را به خود جذب می کند، بطور رسمی در ۶ نوامبر سال ۲۰۰۵ افتتاح شد.

این معبد در حاشیه رود یامونا و مجاورت دهکده مسابقات کشورهای مشترک المنافع سال ۲۰۱۰ قرار گرفته است. ساختمان اصلی مستقر در وسط معبد بر اساس علم جهت یابی و معماری هندی ساخته شده که تماما از جنس سنگ است.

این معبد همچنین نمایشگاه هایی از زندگی مردم سووآمیناریان و تاریخ هندوستان، یک فواره موزیکال و باغات بسیار وسیعی دارد.

عکاسخانه

«ساختمان رفصان، جمهوری چک»



ابرج کودای؛ بزرگ ترین هتل جهان



هتل ابرج کودای (Abraj Kudai) بزرگ ترین هتل جهان که قرار است در شهر مکه افتتاح شود، بزرگ ترین هتل جهان با بیش از ۱۰ هزار اتاق و سوئیت اقامتی با هزینه ای بالغ بر ۳.۵ میلیارد دلار در حال ساخت است.

به گزارش ایسنا، این هتل متعلق به وزارت دارایی و اقتصاد عربستان سعودی است و با داشتن ۱۲ برج در کنار ساختمان اصلی هتل و داشتن ۱۰ هزار اتاق و بیش از ۷۰ رستوران از مسافران ورودی به این شهر میزبانی می کند.

بر طبق پروژه تدوین شده، هتل مساحتی حدود ۱.۴ میلیون مترمربع دارد و طبقات اصلی این مجموعه به مهمانان ویژه و سلطنتی اختصاص می یابد. تعدادی سکوی فرود هلی کوپتر نیز در این هتل تعبیه شده اند تا مسافران اختصاصی بتوانند به آسانی به بخش های مختلف هتل دسترسی داشته باشند. هتل ابرج کودای، نه تنها عنوان بزرگ ترین هتل جهان را براساس تعداد اتاق ها و سوئیت هایش در اختیار دارد، بلکه بزرگ ترین گنبد جهان را نیز روی بلندترین برج این مجموعه به نام خود ثبت می کند. گردشگران با رزرو هتل کودای به ویژگی های منحصر به فرد آن دست می یابند، که از مهم ترین آن ها می توان به

استخرهای کاملا لوکس و مدرن، مراکز تفریحی، مراکز ماساژ درمانی متعدد و ترانسفر با خودروهای سوپرلوکس اشاره کرد. طراحی داخلی هتل را یک شرکت انگلیسی به نام Areen Hospitality انجام می دهد که به سبب توجه دقیق به جزئیات و طراحی های مجلی که پیش از این داشته، مشهور است. طبق پیش بینی ها قرار است این هتل در سال ۲۰۱۷ افتتاح شود، اما مشکلات اقتصادی می تواند افتتاح آن را تا سال ۲۰۱۸ به تاخیر بیندازد. بدون شک ساخت این هتل ۵ ستاره و سوپر مدرن، تحولی بزرگ در صنعت گردشگری عربستان و شهر مکه به دنبال دارد و می تواند تبدیل به یکی از اصلی ترین مکان های اقامتی برای میلیون ها گردشگر ورودی به این شهر شود.



دوره های موزه شناسی و موزه داری ویژه کودکان در سعد آباد

اینکه نسل امروز به رویکرد آموزشی و پویایی موزه توجه زیادی نشان می دهد، بنابراین موزه ها باید مکان هایی برای آموزش کودکان و نوجوانان باشند و اهداف فرهنگی جامعه از طریق موزه ها به این قشر منتقل شوند. نیابورانی افزود: هدف از برگزاری این دوره ها پرورش کودکان و نوجوانانی است که دوست داران موزه و میراث فرهنگی باشند و آشنایی با فرهنگ و تاریخ ایران زمین، کودکان را برای آینده ای بهتر آماده می کند.

مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، به منظور آموزش و آشنایی کودکان و نوجوانان با مفاهیم موزه و میراث فرهنگی، دوره های موزه شناسی و موزه داری ویژه کودکان برگزار می کند.

به گزارش شاپرک به نقل از روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مسئول مرکز برنامه ریزی بازدید هدفمند کودکان و نوجوانان در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در این باره گفت: با توجه به

عکس روز

«موزه BMW، مونیخ، آلمان»



ایران زمین

گذری در فیلیان های تهران:

بهبخت آباد



بهبخت آباد نام محله ای در مرکز شهر تهران است. بهبخت آباد به شکل سه گوش در میان خیابان ولی عصر، بلسوار کریم خان زند و نقطه برخورد آنها، میدان ولی عصر قرار گرفته و جزء منطقه ۶ محسوب می شود.

ساختمان های مسکونی چندین طبقه درون این محله نیز به نام بهبخت آباد معروف اند. بنیاد این محله در سال ۱۳۸۸ (م.ق) به دست میرزا یوسف مستوفی الممالک آشتیانی، صدر اعظم نهاده شد.

محدوده بهبخت آباد قدیم در میان جاده تهران به عباس آباد، زمین های جلالیه، زمین های یوسف آباد و خندق تهران ناصری قرار داشت.

در بخش شمالی، زمین های بهبخت آباد در محدوده میان مجسمه های فردوسی تا چهار راه انقلاب و زمین های فیشر آباد واقع شده بود.

بهبخت آباد به نام یکی از دختران میرزا یوسف آباد به نام بهبخت که بعدها با جلال الدوله ازدواج کرد، خوانده شده است.

اخبار

مراج نقاشی دزدیده شده از دفتر هیتلر



یک نقاشی که سرسازی آمریکایی از دفتر هیتلر سرقت کرد، چوب حراج می خورد.

«آی. بی نیوز» نوشت: نقاشی رنگ روغنی از ارنست فردریش که یک سرساز آمریکایی از دیوار دفتر فرماندهی آدولف هیتلر در کوه های باواریان آلپ دزدیده بود و بین ۶ تا ۱۰ هزار پوند ارزش گذاری شده، به زودی در معرض فروش قرار می گیرد.

این نقاشی که قلعه محل زندگی دوست و وکیل هیتلر را نشان می دهد توسط ارنست فردریش کشیده شده و ارزش آن بین هفت هزار و ۷۷۷ تا ۱۲ هزار و ۹۶۲ دلار (۶ تا ۱۰ هزار پوند) تخمین زده شده است.

هرسون ویتلی گروهان لشکر پناه آمریکا بود که اواخر جنگ جهانی دوم این نقاشی را از دیوار مقر فرماندهی هیتلر دزدید و حالا دختر او قصد دارد این اثر هنری را به حراج بگذارد.

تژی که در گوشه بالایی این تابلو دیده می شود که به گفته دختر ویتلی در زمان انتقال آن از طریق کشتی به اروپا ایجاد شده است.

یک حراجی انگلیسی روز بیستم اوت، این نقاشی را برای فروش می گذارد. علاوه بر این اثر هنری، مدال ها، نشان ها، نامه ها و یادگاری های هرسون ویتلی از جنگ هم توسط دخترش در این حراجی عرضه می شود.

آدولف هیتلر خود نیز نقاش بود و گفته می شود، او در دوران جوانی، هنگامی که در مونیخ وین زندگی می کرد، صدها اثر نقاشی خلق کرد که البته نمونه های جعلی فراوانی نیز از آن ها در بازار آثار هنری وجود دارد و از آنجا که او سبک منحصر به فردی در نقاشی نداشت و فقط کپی می کرد، تشخیص اصالت کارها او بسیار دشوار است.



ولفرژی دو میلیارد دلاری چینی ها در روسیه

گردشگران متمول چینی در سال گذشته میلادی بیش از دو میلیارد دلار در کشور روسیه صرف خرید و سایر هزینه ها کردند.

به گزارش ایسنا به نقل از «چاینا دیلی»، بر اساس اعلام آژانس فدرال گردشگری روسیه، گردشگران چینی که در سال ۲۰۱۵

میلادی دو میلیارد دلار در مقاصد گردشگری روسیه هزینه کردند، ۵ تا ۲۰ درصد از درآمدهای مراکز خرید اصلی در شهرهای مسکو و سن پترزبورگ را تأمین می کنند.

گردشگران چینی علاقه زیادی به خرید کالاهای لوکس، ساعت، لوازم آرایش و جواهرت روسی دارند و شمار گردشگرانی که ترجیح می دهند در هتل های لوکس اقامت کنند نیز رو به افزایش است.

در سال گذشته میلادی، روسیه از بیش از ۱.۲ میلیون گردشگر چینی میزبانی کرد که در مقایسه با آمار سال گذشته آن، شاهد رشد چشمگیر ۸۷ درصدی بوده است.

گزارشات جدید نشان می دهد تعداد مسافران چینی که طی پنج ماه اول سال ۲۰۱۶ میلادی از روسیه دیدن کرده اند، به طور چشمگیری تا ۶۵ درصد افزایش پیدا کرده است.

روسیه قصد دارد برای ادامه این روند رو به رشد در حوزه گردشگری، زمینه آسان سازی شرایط کسب ویزا را برای گردشگران دیگر کشورها فراهم کند. روسیه و چین در مورد تبادل گردشگر مذاکرات بسیاری با هم داشته و قصد دارند شرایطی را به وجود آورند که گروه های پنج نفر برای سفر خود نیازی به ویزا نداشته باشند.

«ولنگ سافونوف» رئیس آژانس فدرال گردشگری روسیه در این باره گفت: «ما شاهد افزایش علاقه به سفر به روسیه هستیم و به سهم خود تمام تلاش مان را برای ایجاد احساس راحتی گردشگران چینی انجام می دهیم.