

نازدها منتظر

«بر بلندای نشاط» منتشر شد

کتاب «بر بلندای نشاط» نوشته دیوید نیون با ترجمه نعیمه حسینی گرکانی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب با ویراست علیرضا مرادی در ۲۲۶ صفحه با قیمت ۲۹ هزار تومان توسط نشر ساوالان منتشر شده است. در معرفی این کتاب عنوان شده است: این کتاب که در حوزه و موضوع آثار روانشناسی آموزشی قرار می‌گیرد، در واقع تلاش کرده ۱۰۰ توصیه کاربردی برای افزایش رضایت از زندگی را به افراد آموزش دهد. «دیوید نیون» نویسنده کتاب، از استادان دانشگاه دولتی «فلوریدا آتلانتیک» و دانشگاه «پالمتی اوهایو» است که دلیل تالیف کتاب «بر بلندای نشاط» را این‌گونه روایت کرده است: «این کتاب نتایج بهترین و جدیدترین تحقیقات روانشناسانه پیرامون زندگی انسان‌های شاد است که در مجلات مختلف دانشگاهی به چاپ رسیده. اما از آن‌جا که درک زبان علمی و پیچیده این‌گونه مجلات غالباً برای مخاطبان عام دشوار است، نیاز به تدوین چنین کتابی را احساس کردم و بر خود دیدم که با مطالعه هزاران تحقیقی که در طول یک دهه اخیر انجام شده و کشف مهم‌ترین ویژگی‌ها، باورها و اعتقادات انسان‌های شاد، کاربردی‌ترین موارد را از آن بدنه عظیم استخراج کنم.» این کتاب صد نکته ساده و کلیدی برای زیستن شاد و رضایت‌بخش را با ذکر مثال‌هایی از این که چگونه افراد به شادی می‌رسند به مخاطبان ارائه می‌کند. کتاب در واقع مشاهده یک فرد نیست بلکه انعکاسی است از نتایج مطالعات و تحقیقات دانشمندان مشهور و بنام که زندگی شمار بسیاری از افراد عادی را مورد مطالعه قرار داده است. مقدمه‌های از اسماعیل آذر درباره اهمیت شاد بودن و ریشه‌های شادی در ادبیات کهن ایران زمین در ابتدای این کتاب آمده است.

زنگ ادبیات

جایزه لسپلویم هلند برای کتاب ایرانی

به گزارش ایسنا به نقل از کتابک، کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» نوشته محمد هادی محمدی با تصویرگری نوشین صفاخو از بخش کودک و نوجوان انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان (کتاب‌های تاک) جایزه لسپلویم Leespluim ماه فوریه هلند را از آن خود کرد. جایزه لسپلویم جایزه‌ای است که هر ماه به یک کتاب تصویری منتشرشده در هلند اهدا می‌شود. گروه داوران این جایزه متن و تصویر کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» را ستوده‌اند: «کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» کتابی است تفکربرانگیز که کودکان را به گفت‌وگو دعوت می‌کند. کتابی است که هر خواننده‌ای تفسیر و برداشت خود را از تصویرها و متن خواهد داشت. این کتاب همچنین پرسش‌هایی فلسفی را درباره فانتزی، به اشتراک گذاشتن، بخشیدن، محدودیت و ... برمی‌انگیزد. این کتاب که شخصیت اصلی آن دختری است توان‌یاب، با ارائه تصویری مثبت از توان‌یابی و بدون آن که آن را به عنوان یک مشکل یا ناتوانی مطرح کند، نمونه خوبی از بازتاب تنوع در کتاب‌های کودکان است.» کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» در هلند با نام «دخترک و هفت اسب‌باش» منتشر شده است. این کتاب را یکی از نویسندگان ادبیات کودکان به نام Imme Dros به هلندی ترجمه و انتشارات «کوریبدو» ناشر کتاب‌های کودک هلند منتشر کرده است. کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» از مجموعه کتاب‌های پروژه بین‌فرهنگی تولید کتاب‌های تصویری با کیفیت برای برنامه با من بخوان است که با همکاری ماریت تورن کونیست تصویرگر هلندی-سوئدی اجرا می‌شود. کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» تاکنون برنده دو جایزه جزیره بنفش نامی ۲۰۱۹ و جایزه «تصویر کتاب» ۲۰۱۸ روسیه بوده است. این کتاب همچنین نامزد دریافت جایزه دوسالانه تصویرگری براتیسلوا ۲۰۱۹ است. علاقه‌مندان به تهیه کتاب «هفت اسب، هفت رنگ» می‌توانند با مراجعه به سایت کتاب هدهد به نشانی www.hodhod.com سفارش خود را ثبت کنند.



اعزام سه کاروان از کمک‌های مردمی نهادکتابخانه‌ها به مناطق سیل‌زده

معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از اعزام ۳ کاروان از کمک‌های مردمی این نهاد به مناطق سیل‌زده خوزستان خبر داد. به گزارش مهر، مهدی رضائی معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با ارائه گزارشی از فعالیت‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در حوزه امدادرسانی فرهنگی به مناطق سیل‌زده کشور، گفت: تاکنون سه کاروان شامل کتاب، اسباب‌بازی و اقلام فرهنگی استان‌های کرمانشاه، تهران (با سه دستگاه کامیون) و البرز به استان خوزستان اعزام شده که آن‌شالله از فردا کار خدمت‌رسانی در این مناطق را آغاز می‌کنند. وی با اشاره به آغاز جمع‌آوری کمک‌های مردمی در استان‌های مختلف کشور برای اعزام به مناطق سیل‌زده، افزود: بخشی از اقلام این کاروان شامل کمک‌های مردمی و بخشی نیز شامل کمک‌های کارکنان و ادارات کل استان‌های کرمانشاه، تهران و البرز است. خوشبختانه گزارش فعالیت کتابخانه‌ها از روند جمع‌آوری کمک‌های مردمی نشان از استقبال خوب مردم برای مشارکت در این حرکت دارد و امیدواریم این فضای خوب ایجاد شده، ادامه دار باشد. معاون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی نهاد کتابخانه‌ها درباره نحوه خدمت‌رسانی در استان‌های لرستان و ایلام گفت: مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل و مدیرکل امور کتابخانه‌های نهاد کتابخانه‌ها در لرستان و ایلام حاضر شده و در حال بررسی روند اجرایی کار هستند تا آن‌شالله اقدامات اجرایی و اعزام کتابخانه‌های سیار استان‌های لرستان و ایلام نیز پس از نهای شدن طی امروز و فردا، آغاز شود.

کودکان و نوجوانان در اولویت امداد فرهنگی

وی با برشمردن اولویت‌های نهاد کتابخانه‌ها در بحث خدمت‌رسانی گفت: گام اول و جامعه هدف اصلی ما کودکان و نوجوانان است و پس از آن بانوان سیل‌زده اولویت دوم برنامه‌های فرهنگی هستند. همچنین تمهیداتی برای بچه‌های پشت کنکوری در این کمپ‌ها که نیازهای آموزشی دارند نیز پیش‌بینی شده است. همچنین در این شرایط با اعلام آمادگی گروه‌های مختلف برای همکاری در قالب گروه‌های جهادی روبه رو هستیم که در حال ساماندهی آن نیز هستیم. بدون‌شک توان نهاد نمی‌تواند تمام این ظرفیت چندصدی را چند ده هزار نفری در استان‌های مختلف را پوشش دهد ولی آن‌شالله تلاش می‌کنیم بخشی از کار را انجام دهیم.

حکایت‌های شیرین سعدی



«به انتخاب مهدی موسی»

دعای خیر

درویشی مستجاب الدعوه در بغداد پدید آمد حجاج یوسف را خبر کردند بخوانش و گفت دعای خیری بر من کن. گفت خدا یا جانش بستان گفت از بهر خدای این چه دعاست گفت این دعای خیرست ترا و جمله مسلمانان را.

ای زبردست زیر دست آزار گرم تا کی بماند این بازار به چه کار آبدت جهاندارای مردنت به که مردم آزاری

حکایت از باب دوم در اخلاق درویشان

یکی از پادشاهان پارسایی را دید، گفت: هیچت از ما یاد می‌آید؟ گفت: بلی، هروقت که خدای را فراموش می‌کنم.

هر سو دود آن کش ز بر خویش براند

وان را که بخواند به در کس نداند

چیزی نیافت

دزدی به خانه پارسایی در آمد چندان که جست چیزی نیافت دل تنگ شد پارسا خبر شد گلبیگی که بر آن خفته بود در راه دزد انداخت تا محروم نشود.

شنیدم که مردان راه خدای

دل دشمنان را نکردند تنگ

ترا کی میسر شود این مقام

که با دوستانت خلافت و جنگ

لقمان

لقمان را گفتند ادب از که آموختی گفت از بی ادبان هر چه از ایشان در نظرم ناپسند آمد از فعل آن پرهیز کردم.

نگویند از سر بازیچه حرفی

کز آن پندی نگیرد صاحب هوش

و گر صد باب حکمت پیش نادان

بخواند آیدش بازیچه در گوش

دو امیر زاده

دو امیر زاده در مصر بودند یکی علم آموخت و دیگر مال اندوخت. عاقبه الامر این یکی علامه عصر گشت و آن دگر عزیز مصر شد. باری توانگر به چشم حقارت در درویش فقیه نظر کرد و گفت:

من به سلطنت رسیدم و این همچنان در مسکنت بمانده است. گفت ای برادر شکر نعمت باری عزّ اسمه مرا بیش می‌یابد کرد که میراث پیغمبران یافتم یعنی علم و تو را میراث فرعون و هامان رسید یعنی ملک مصر.

من آن مورم که در پایم بمانند

نه زنبورم که از دستم بنالند

کجا خود شکر این نعمت گزارم

که زور مردم آزاری ندارم

حاتم طایب

حاتم طایب را گفتند: از تو بزرگ همت‌تر در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟ گفت: بلی یک روز چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را و خود به گوشه صحرا به حاجتی بیرون رفتم. خارکنی را دیدم پشته فراهم آورده. گفتم: به مهمانی حاتم چرا نرویی که خلقی بر سماط او گرد آمده‌اند؟



ابوالقاسم قوام:

عطار حلقه موثری در تغییر شعر فارسی است

شعری عطار را در اشعار آنان می‌توانیم ببیم. او در تکمیل سخنان خود در این خصوص که شخصیت عطار چه میزان در جامعه امروز شناخته شده است، بیان کرد: گروه یا طبقه‌ای از جامعه ایرانی و فارسی‌زبان که پیوند خود را با سنت‌های ادبی و نظام‌های فکری گذشته، باورها و اعتقادات و به‌طور کلی، فرهنگ گذشته نگسسته و قطع نکرده است، عطار را می‌شناسد و به خصوص کسانی که باید به آنان مخاطبان خاص و فرهیخته بگوییم، در خوانش شعر فارسی ناآگاه و ناآشنا با عطار نبوده و وی را می‌شناسند و جایگاهی خاص را برای عطار، در میان شاعران پارسی‌زبان قائل هستند.

کاملاً متفاوت با روزگار عطار است و روش اندیشگانی متفاوتی با او دارد، حتماً به عطار استناد کند و لذا استناد نکردن شاعران معاصر به شعر عطار چیزی از ارزش، جایگاه و مقامی که بسیار ارزشمند و رفیع است و عطار در بین شاعران فارسی‌زبان دارد، نمی‌کاهد. این استاد ادبیات فارسی ادامه داد: طبیعتاً کسانی که مشی و مرام فکری عطار را در وضعیت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی متفاوت امروز می‌پذیرند، به اشعار او استناد می‌کنند و نیز خوانش‌های آنان از اشعار عطار طبیعتاً بر ذهن، نگاه و دریافت آنان می‌تواند تأثیر داشته باشد و بنابراین بازتاب اندیشه‌های عطار، تکنیک‌ها و شوگردهای

لذا این امر، سهم و نقش کوچکی در تحول شعر فارسی به شمار نمی‌آید. او اظهار کرد: در حقیقت عطار این مسیر را پیمود و با توانمندی و توفیق نیز آن را پشت سر گذاشت و اگر نبود، طبیعتاً آینه‌گانی همچون عراقی، مولوی و حافظ نداشت و بنابراین، حضور و وجود عطار است که زمینه‌ساز حضور بزرگ‌مردانی چون مولوی و دیگر شاعران عارف‌مرام ما می‌شود. قوام درباره میزان استناد به شعرهای عطار در شعر شاعران جامعه امروز خاطر نشان کرد: عطار به معنی یک جریان فکری و نظام اندیشگانی خاص بوده و بنابراین الزامی نیست که شاعر امروز که از یاد رفتنی نیست و نخواهد بود و

ابوالقاسم قوام می‌گوید عطار حلقه موثر و بسیار بسیار بزرگی در تغییر شعر فارسی است. عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد در گفت‌وگو با ایسنا، به مناسبت روز بزرگداشت عطار در خصوص نقش عطار در ادبیات فارسی اظهار کرد: مسیری که عطار ایجاد یک تحول در شعر فارسی پیمود، راهی است که برای آشنایان با شعر فارسی ناشناخته نیست. بنابراین عطار حلقه موثر و بسیار بسیار بزرگی در تغییر شعر فارسی از ادبیات ستایشی و خراسانی به ادبیات عرفانی و تعلیمی است و این نقش برای آشنایان با شعر فارسی از یاد رفتنی نیست و نخواهد بود و



مدیر فروش نشر هو یا:

توقف انتشار کتاب‌های گران در حوزه کودک

شرایط موجود، امسال روی تیراژ کتاب کودک هم تأثیر بگذارد؛ آنچنانکه در کتاب بزرگسال این اتفاق به‌شکل محسوس رخ داده است. البته نیاز به مواد خاصی داشتند، فعلاً متوقف شده است تا قیمت اجناس به وضعیت با ثبات‌تری برسد. فقط عناوینی که امکانش بود منتشر کردیم تا به نمایشگاه برسد.

مقسمی با بیان اینکه کمبود و گرانی کاغذ هنوز روی تیراژ کتاب‌های کودک این نشر تأثیر آنچنانی نگذاشته است، گفت: با کاهش سود خود سعی کردیم قیمت را ثابت نگه داریم اما طبیعتاً این شرایط روی نشر کودک هم تأثیر می‌گذارد. این فعال حوزه نشر ادامه داد: فکر می‌کنم

کتاب‌ها، فروش را برای ما سخت می‌کند. مدیر فروش نشر هو یا ادامه داد: به همین دلیل انتشار کتاب‌هایی که از نظر جنس و حجم نیاز به مواد خاصی داشتند، فعلاً متوقف شده است تا قیمت اجناس به وضعیت با ثبات‌تری برسد. فقط عناوینی که امکانش بود منتشر کردیم تا به نمایشگاه برسد.

مصطفی مقسمی؛ مدیر فروش نشر هو یا در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به تأثیر گرانی کاغذ بر روند آمادگی این انتشارات برای حضور در نمایشگاه کتاب گفت: مشکلات پیش‌آمده روی فعالیت‌های نشر تأثیر زیادی داشت و عناوینی که در برنامه انتشار داشتیم تا برای نمایشگاه تولید شوند به واسطه کمبودها و گران بودن کاغذ کم شد. او تأکید کرد: البته ما برای خرید مواد اولیه به لحاظ مالی مشکلی نداشتیم اما مساله اصلی، قیمت‌گذاری بود. به‌عبارت دیگر تلاش ما این بود که هزینه تولید کتاب‌ها بالا نرود تا خرید برای مصرف‌کننده سخت نباشد. باید توجه داشت این مساله به ما هم بر می‌گردد زیرا گران شدن

خبر ادبی

په پروفسر ادبیات فرانسه شوالیه می‌شود



میشل اولیک نویسنده سرشناس و رمان‌نویس فرانسوی نشان لژیون دونور را که مهم‌ترین نشان فرانسه است پنج‌شنبه دریافت می‌کند.

به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری فرانسه، بالاترین نشان فرانسه توسط امانوئل مکرون رئیس جمهوری این کشور پنج‌شنبه به میشل اولیک برای خدماتش به ادبیات فرانسه اهدا می‌شود.

یکم ژانویه یعنی در نخستین روز سال ۲۰۱۹ با اعلام فهرست دریافت‌کنندگان نشان لژیون دونور سال، اعلام شده بود که این نویسنده ۶۳ ساله امسال این نشان را دریافت خواهد کرد.

دفتر مرکزی اعطای نشان لژیون دونور طی بیانیه‌ای اعلام کرد که اولیک در کنار شماری از چهره‌های مطرح کشور، این نشان را که برجسته‌ترین نشان دولتی فرانسه است، دریافت خواهند کرد.

اعلام نامزدی او برای دریافت این جایزه اندکی پس از آن اعلام شد که جدیدترین کتاب وی؛ رمانی با عنوان «سروتوین» منتشر شد و بلافاصله در سراسر جهان ترجمه و در فهرست پرفروش‌ها قرار گرفت.

این کتاب که پیش از شروع جنبش جلیقه زردهای فرانسه نوشته شده بود، پیش‌بینی کرده بود که خشم مهارنشده در فرانسه بروز می‌کند و بدترین بحران اجتماعی برای دولت امانوئل مکرون را رقم می‌زند.

نشان لژیون دونور امسال در مجموع به ۴۰۲ نفر تعلق می‌گیرد و از آنجا که در پنج سطح درجه بندی می‌شود، به ۳۴۵ نفر از دریافت‌کنندگان این نشان، درجه «شوالیه» اعطا خواهد شد و ۴۲ نفر درجه «افسر»، ۹ نفر درجه «فرمانده»، ۴ نفر درجه «افسر بزرگ» و دو نفر درجه «صلیب بزرگ» را دریافت خواهند کرد.

ماری کلر برژر تاریخ‌دان مشهور فرانسوی که ۸۵ سال دارد و آلفرد گروسر جامعه‌شناس فرانسوی-آلمانی که ۹۳ سال دارد نیز شایسته دریافت درجه صلیب بزرگ شناخته شده‌اند.

رنه دوآلدا پادشاه صد ساله فرانسوی نیز از دریافت‌کنندگان درجه فرمانده نشان لژیون دونور و استفان پرن روزنامه‌نگار نیز از جمله دریافت‌کنندگان نشان شوالیه است.

میشل اولیک سال ۲۰۱۰ جایزه گنکور را برای کتاب «نقشه و قلمرو» دریافت کرد. کتاب بعدی او «تسلیم» بود. در این کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای جنجالی که درونمایه‌ای اجتماعی و سیاسی دارد و ششمین رمان اولیک است، وضع سیاسی فرانسه در سال ۲۰۲۲ روایت می‌شود و این در شرایطی است که نیروهای اسلامی در فرانسه روی کار آمده‌اند. در این کتاب داستانی برخی از نیروهای واقعی چون فرانسواز هالند و لو پِن نیز حضور دارند. این اثر از سوی برخی جسارتی ادبی و از سوی گروهی دیگر نژادپرستانه و اسلام‌هراسانه خوانده شد. وی به دلیل چنین نقیصه‌ای یک بار دادگاهی نیز شد و به همین دلیل به عنوان بچه پردر ادبیات فرانسه شناخته می‌شود.

نغمه

قایق

«نیما یوشیج»

من چهره ام گرفته من قایم نشسته به خشکی!

با قایم نشسته به خشکی فریاد می‌زنم:

«وامانده در عذاب انداخته است

در راه بر مخالفت این ساحل خراب

و فاصله است آب امدادی ای رفیقان با من.»

گل کرده است پوزخندشان اما بر من،

بر قایم که نه موزون بر حرف هایم در چه ره و رسم

بر التهابم از حد بیرون.

در التهابم از حد بیرون فریاد بر می‌آید از من:

«در وقت مرگ که با مرگ

جز بیم نیستی و خطر نیست،

هزالی و جلافت و غوغای هست و نیست

سهواست و جز به پاس ضرر نیست.»

با سهوشان من سهو می‌خرم

از حرفهای کامشکن شان من درد می‌برم

خون از درون دردم سرریز می‌کند!

من آب را چگونه کم خشک؟

فریاد می‌زنم.

من چهره ام گرفته من قایم نشسته به خشکی

مقصود من ز حرفم معلوم بر شماست:

یک دست بی صداست

من، دست من کمک ز دست شما می‌کند طلب.