

خبر ادبی

پیدا آثار ترجمه برای ایرانی‌ها جذاب‌تر است؟

داریوش احمدی



این نویسنده که با مجموعه داستان «خانه کوچک ما» برگزیده جایزه «داستان شیراز» شده و در جایزه «جلال آل احمد» هم از او تجلیل شده است، در گفت‌وگو با ایسنا درباره استقبال مخاطبان ایرانی از آثار ترجمه به نسبت آثار تالیفی اظهار کرد: همان‌طور که می‌دانید عمر داستان‌نویسی ما، نسبت به داستان‌نویسی غرب خیلی کمتر است، چیزی حدود صد سال. هر چند آثار شاخصی در طول این صد سال، در داستان‌نویسی ایران به وجود آمده است اما هنوز به خاطر ترجمه نشدن آثار بسیاری از نویسندگان مطرح ما، خود به خود شکافی را در اذهان به وجود می‌آورد که انگار از آن‌ها خیلی عقب‌تر هستیم.

هرچند ما باید تلاش کنیم تا داستان‌نویسی خودمان را جهانی کنیم. بیشتر آثاری که از داستان‌نویسان اروپا و با آمریکا، حالا چه بیست‌مدرن‌ها و چه آثار کلاسیک ترجمه می‌شوند، از فیلترهای جهانی عبور کرده‌اند و برخی را هم با تبلیغات به بازار ادبی ما تحمیل کرده‌اند.

اما من فکر می‌کنم مخاطب ایرانی به دنبال کشف معنای جهانی متفاوت‌تر از جهان داستانی سرزمین خودش است. او به دنبال نگاه و ذهنیتی دیگر است و به خاطر همین آثار ترجمه برایش جذابیت بیشتری دارد.

او افزود: فکر می‌کنم یکی دیگر از دلایل استقبال از آثار ترجمه‌شده، نگاه متفاوت برخی از نویسندگان غرب، به جهان پیرامون خودشان باشد.

بسیاری از خوانندگان جدی ادبیات و داستان‌نویسی می‌دانند که نویسندگان شاخص آمریکای لاتین سال‌های سال توانستند بر داستان‌نویسی جهان حکومت کنند. خوشبختانه، بسیاری از داستان‌نویسان ایرانی، آن‌هایی که به سن پختگی رسیده‌اند، با توجه به تجارب و پیشینه داستان‌نویسی غرب، توانستند دنیای خاص خودشان را به وجود بیاورند و حتی راهگشای بسیاری از نویسندگان جوان باشند.

احمدی درباره نقش رسانه‌ها بر استقبال مخاطبان ایرانی از آثار ترجمه نیز گفت: نقش رسانه‌ها هم بی‌تاثیر نیست، اما همین رسانه‌ها گاهی یک رمان یا داستان غربی ترجمه‌شده را آن‌چنان بزرگ می‌کنند که حتی از کار نویسندگان درجه چندم ما هم پایین‌تر است.

او همچنین درباره وضعیت جایزه‌های ادبی بیان کرد: جوایز ادبی همیشه در بهترین وضعیت سلامت هم که باشند، از نظر برخی‌ها بودار است که چرا کتاب مورد علاقه‌شان برنده نشده است.

به قول یکی از دوستان نویسنده که قبلاً هم داور جوایز بوده، همیشه از بیس این همه نویسنده، فقط یک نفر و یا دو نفر راضی و خوشحال به خانه برمی‌گردند. اما به هر حال، جوایز، هم می‌تواند مخاطب را جذب کند و هم می‌تواند او را به شدت ناراضی و سرخورده کند.

این داستان‌نویس خاطرنشان کرد: به نظر من جوایز به قول استاد ابوتراب خسروی، «فقط می‌تواند یک خسته‌نباشی به نویسنده باشد» به خاطر سال‌ها قلم‌فرسایی که عصاره روح و جسم اوست. جوایز دولتی و خصوصی جذابیت‌های خاص خودشان را دارند. اما بستگی به این دارد که روشنفکران ادبی و طیف کتاب‌خوان با چه دیدگاهی به آن‌ها نگاه کنند.

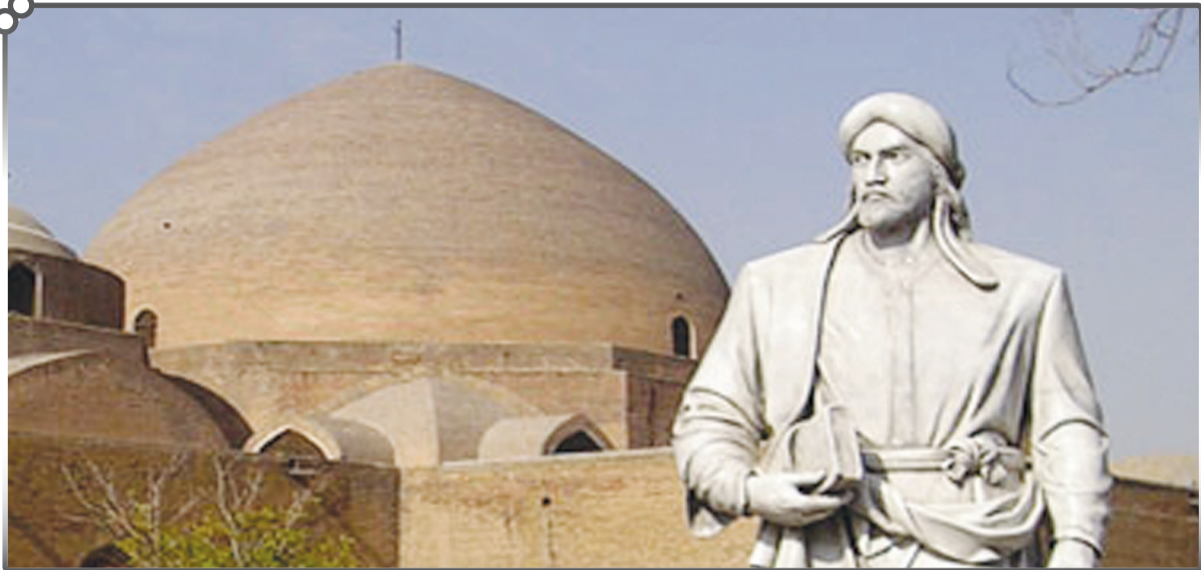
نغمه

ای آتش سودای تو فون کرده جگرها

«خاقانی

ای آتش سودای تو خون کرده جگرها
بر باد شده در سر سودای تو سرها
در گلشن امید به شاخ شجر من
ایله نشکفتد و بر آمد نه ثمرها
گلی در سر عشاق ز شور تو شغب‌ها
وی در دل زهاذ ز سوز تو اثرها
آلوده به خونا به هجر تو روان‌ها
پالوده ز اندیشه وصل تو جگرها
وی مهره امید مرا زخم زمانه
در ششدر عشق تو فرو بسته گذرها
کردم خطر و بر سر کوی تو گذشتم
بسیار کند عاشق ازین گونه خطرها
خاقانی از آنکه که خبر یافت ز عشقت
از بی خبری او به جهان رفت خبرها

دقایقی با خاقانی؛ شاعر قرن ششم



در شروان به قصد حج و دیدن امرای عراقین از شروانشاه اجازه سفر گرفت و در زیارت مکه و مدینه چندین قصیده سرود. در حدود سال ۵۵۱ یا ۵۵۲ سرگرم سرودن مثنوی تحفه‌العراقین بود. در راه سفر به بغداد، از ایوان مدائن گذر کرد و قصیده غرای خود را درباره آن ساخت. در بازگشت به شروان باز خاقانی به دربار شروانشاه پیوست. لیکن میان او و شروانشاه به علت نامعلومی کدورت ایجاد شد، و آنچنان که از قصیده‌های حبسیه که در دیوانش ثبت است برمی‌آید یک سالی را در حبس گذراند. بعد از چندی در حدود سال ۵۶۹ قمری به سفر حج رفت و بعد از بازگشت به شروان در سال ۵۷۱ فرزند بیست ساله خود رشیدالدین را از دست داد و بعد از آن مصیبت مرگ همسر و مصائب دیگر بر او وارد شد. از آن پس میل به عزلت یافت و خدمت دربار شروانشاهان کتار گرفت. در اواخر عمر در تبریز به سر می‌برد و در همان شهر درگذشت و در مقبره‌الشعرا در محله سرخاب تبریز مدفون شد. سال وفات او را ۵۹۵ و هم ۵۸۲ نوشته‌اند. زبان محاوره مردم اران و شروان(زادگاه خاقانی) مثل ساکنان سایر نواحی شمال

غرب ایران، گونه‌ای از زبان پهلوی بوده است. جغرافی‌نویسان قدیم آن زبان را ازانی نامیده‌اند. مقدسی در احسن‌التقسیم توضیح بیشتر درباره آن زبان دارد و می‌گوید: «در آزان به ازانی سخن می‌گویند و فارسی ایشان قابل فهم است، و در پاره‌ای حرف‌ها به زبان خراسانی نزدیک است.» اما زبان نوشتاری شاعران و نویسندگان آن دیار را «فارسی اراتی» نامیده‌اند (در برابر فارسی دری). آمیزش لهجه‌ها و زبان‌های نواحی مختلف ایران، و رواج سخن خاقانی و نظامی به مدت هشتصد سال در سراسر ایران، موجب شد که بسیاری از تعبیرهای خاص آنان وارد فرهنگها یا زبان شاعران و نویسندگان دیگر شده و جزو فارسی دری درآید.ما مهم‌ترین ویژگی نزهةالمجالس تا آنجا که به تاریخ ادبیات ایران مربوط می‌شود، ضبط و حفظ آثاری از حدود ۱۱۵ شاعر از شمال‌غرب ایران، از آزان، شُروان و آذربایجان است که دیوان‌های آنها از بین رفته‌است. به حق، خاقانی از بزرگ‌ترین شاعران ایران در قرن ششم است. وی به‌خصوص در قصیده، صاحب سبک و از قوت اندیشه و مهارت کم‌نظیری در ترکیب‌سازی و مضمون‌پردازی برخوردار است.

«مهدی طوسی

خاقانی حقایق شروانی در سال ۵۲۰ (قمری) در شهر شُروان به دنیا آمد. تاریخ تولد او از اشاره‌های موجود در دیوان به دست آمده است. پدرش نجیب‌الدین علی مروی درودگر بود. مادر او مسیحی نسطوری بود که به اسلام گرویده بود. عمویش کافی‌الدین عمر طیب و فیلسوف بود و خاقانی تا بیست و پنج سالگی در سایه حمایت او بود و در نزد او انواع علوم ادبی و حکمی را فرا گرفت. چندی نیز در خدمت ابوالعلاء گنجه‌ای شاعر بزرگ معاصر خود که در دستگاه شروانشاه به سر می‌برد، کسب فنون شاعری کرد. پس از آنکه ابوالعلاء وی را به خدمت خاقان منوچهر شروانشاه معرفی کرد لقب «خاقانی» بر او نهاد. از آن پس خاقانی نزدیک به چهل سال وابسته به دربار شروانشاهان و در خدمت منوچهر شروانشاه، و پسر و جانشین او اخستان شروانشاه بود.در حدود سال ۵۵۰ به امید دیدار استادان خراسان و دربارهای مشرق روی به عراق نهاد و تا ری رفت. در آنجا بیمار شد، و والی ری او را از ادامه سفر بازداشت و خاقانی مجبور به بازگشت به «حبسگاه شروان» گشت. پس از مدتی توقف

اجرائیه

محکوم له مصطفی طهماسبی به نشانی خ جمهوری نرسیده به پل حافظ ک هانف پ ۲۰ و ۱- محکوم علیه حیدر یکجودی به نشانی مجهول المکان - محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۱۰۵۰۸۰۰۲۰۲ و ۹۶۱۰۰۹۱۰۵۰۸۰۰۲۰۲ شماره دادنامه مربوطه ۹۶۱۰۰۹۹۷۱۰۵۰۸۰۰۰۴۸ محکوم علیه محکوم است به اجرای مفاد دادنامه فوق الذکر مبنی بر پرداخت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و همچنین پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید تا هنگام اجرای حکم ضمناً هزینه نیم عشر دولتی نیز برعهده محکوم علیه می باشد. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آترا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجریه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارند و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعصار به ضمیمه دادخواست اعصار بر مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فراز از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در ری دارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق م ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزاد محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده سه قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴)

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۵۰۸ شماره یازده شورای حل اختلاف شهر تهران ۲۰۰۲/۱۳۸۱۱۶-د

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم مهرانگیز حاجی رضانی به شماره شناسنامه ۰۰۴۷۲۱۵۲۸ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۹۶۰۶۹۱ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان پرویز فشنگیچیان اتش بار به شماره شناسنامه ۱۱۲ در تاریخ ۹۶/۹/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گشته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- مهرانگیز حاجی رضانی ش.ش.ت.ت. ۰۰۴۷۲۱۵۲۸. ت.ت. ۰۰۴۷۲۱۵۲۸. ت.ت. ۰۹/۰۹/۱۳۳۹ صادره از تهران- همسر متوفی ۲- الناژ فشنگ چیان انتشار ش.ش. ۰۶۹۱۹۰۳۰۷۳. ت.ت. ۱۳۳۳/۰۶/۲۵ صادره از تهران - فرزند متوفی ۳- بهاره فشنگ چیان انتشار ش.ش.ت.ت. ۰۰۱-۱۱۷۴۸۵۴. ت.ت. ۰۹/۰۹/۱۳۶۸ صادره از تهران - فرزند متوفی ۴- فاطمه رحیمی دهخوارقسانی ش.ش.ت.ت. ۱۶۹۸۵۶۳۰۰۷۸. ت.ت. ۱۳۱۴/۰۳/۱۰ صادره از آذرشهر - مادر متوفی و مرحوم ورثه دیگری ندارد اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را باستاند ماده ۳۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصینتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.

رئیس شعبه ۵۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۱ تهران ۲۰۰۳/۱۳۸۱۱۸-د

رونوشت آگهی حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت مهدی ریزه مرجانی فرزند حسین به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۱۰۴۵۱۰۰۶۹۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین ریزه مرجانی به شماره شناسنامه ۷۸ در تاریخ ۱۳۳۷/۰۵/۲۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گشته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به: ۱- مهدی ریزه مرجانی فرزند حسین ش.ش. ۶۰۶۳. ت.ت. ۱۳۶۱ صادره از تهران- فرزند متوفی ۲- مریم ریزه مرجانی فرزند حسین ش.ش. ۳۱۲۶. ت.ت. ۱۳۵۱ صادره از تهران- فرزند متوفی ۳- راضیه ریزه مرجانی فرزند حسین ش.ش. ۱. ت.ت. ۱۳۴۸ صادره از شیبستر - فرزند متوفی ۴- معصومه ریزه مرجانی فرزند حسین ش.ش. ۹۱۰۱. ت.ت. ۱۳۴۶ صادره از تهران - فرزند متوفی ۵- علیرضا ریزه مرجانی فرزند حسین ش.ش. ۲۸۲. ت.ت. ۱۳۵۳ صادره از تهران- فرزند متوفی ۶- مرحمت پیغام بنیسی فرزند اسماعیل ش.ش. ۲۱۲۰. ت.ت. ۱۳۳۳ صادره از شیبستر- همسر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۴۵۱ مجتمع شماره ده شورای حل اختلاف شهر تهران ۱۳۸۱/۱۹۹۶-د

اجرائیه

محکوم له رضا جیران پور اصل شریانی به نشانی تهران میدان انقلاب خ کارگر جنوبی بین نظری و روان مهر بن بست گشتاسب پلاک ۷ طبقه سوم واحد ۴- محکوم علیهم ۱. حمید اسدی فرد به نشانی مجهول المکان ۲. نثر و پخش میعاد به مدیر مسئولی خانم مرضیه دینساد به نشانی مجهول المکان - محکوم به بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۱۰۵۰۸۰۰۰۲۱۵ محکوم علیه محکوم است به اجرای مفاد دادنامه فوق الذکر مبنی بر پرداخت تضامنی مبلغ چهل میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۶۹۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و خسارت تاخیر از تاریخ سررسید ۹۵/۰۸/۱۵ لغایت اجرای حکم ضمناً هزینه نیم عشر دولتی برعهده محکوم علیه می باشد. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه: ۱- ظرف ده روز مفاد آترا به موقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲- ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد ۳- مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجریه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارند و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوی اعصار به ضمیمه دادخواست اعصار بر مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (مواد ۸ و ۳ قانون اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۴- خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اموال به منظور فراز از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۵- انتقال مال به دیگری به هر نحو یا انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴) ۶- چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده سه قانون نحوه اجرای محکومیت مالی (۱۳۹۴)

مسئول دفتر شعبه شورای حل اختلاف شعبه ۵۰۸ مجتمع شماره یازده شورای حل اختلاف شهر تهران ۱۳۸۱/۱۹۹۸-د

نازها منتظر

"بهترین قصه‌های شاهنامه" منتشر شد

مجموعه کتاب «بهترین قصه‌های شاهنامه» با یاز نویسی محمدرضا شمس در سه جلد منتشر شد.

به گزارش ایسنا، این مجموعه با عنوان‌های «ضحاک و کاوه آهنگر و چند قصه دیگر از شاهنامه» در ۶۴ صفحه ، «رزم و رستم و اسفندیار و چند قصه دیگر از شاهنامه» در ۱۰۴ صفحه و «هفت‌خوان رستم و چند قصه دیگر از شاهنامه» در ۸۸ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه در موسسه نشر و تحقیقات ذکر عرضه شده است. «بهترین قصه‌های شاهنامه» در قالب یک جلد نیز منتشر شده است.

در معرفی این مجموعه عنوان شده است: رستم، پهلوان افسانه‌ای ایران باستان، تجسم میهن‌دوستی، آزادگی و عدالت‌خواهی ملتی بزرگ و دیرین و بازتاب آرمان‌های والای مردمان این سرزمین است. حکایت زندگی رستم، ریشه در پاره‌ای از کهن‌ترین متون ایرانی دارد که شاهنامه، شیواترین و جامع‌ترین روایت آن را در بر می‌گیرد. کتاب «رستم‌دستان» بازنوشت‌های داستانی از زندگی این پهلوان نامدار ایرانی، بر مبنای روایت «شاهنامه فردوسی» است.

برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: تولد رستم، اسب برگزیدن رستم، جنگ رستم و افراسیاب، هفت‌خوان رستم، رستم و سهراب و کیکاووس، رزم رستم و سهراب، کشته شدن غم‌انگیز سهراب به دست پدر، آمدن سیاوش به توران‌زمین، کشته شدن سیاوش، مرگ افراسیاب، رزم رستم و اسفندیار و... و فرجام رستم.

این کتاب سرگذشت رستم را از تولد تا مرگ با نثری ساده و روان بازمی‌گوید.

زنگ ادیبان

سعدالله فدیری از شاعران پیشکسوت کرد (دارفانی را وداع گفت

میرزا سعدالله خدیری از شاعران پیشکسوت کرد، باامداد جمعه ۲۲ دیماه در سن ۹۴ سالگی بدرود حیات گفت.به گزارش مهر، میرزا سعدالله خدیری شاعر پیشکسوت کرد در سال ۱۳۰۲ در روستای هجیج از توابع شهرستان باوه در استان کرمانشاه متولد شد. وی از سن ۱۸ سالگی شروع به سرودن شعر کرد. خدیری در اوان جوانی به دلیل انفجار مین، یک دست و یک چشم خود را از دست داد و در میانسالی نیز ناشنوا شد ولی با وجود این معلولیت‌ها، شاعری را رها نکرد و تا سال‌های آخر عمرش، مجموعه‌های شعری مختلفی از خود به یادگار گذاشت.این شاعر کرد در سروده‌های خود از شاعرانی همچون سعدی، حافظ و نیز شاعران کرد سده‌های پیشین همچون سیدعبدالرحیم ملاسعید معدومی تاوگوزی (معروف به مولوی کرد)، نالی و ملا بیسرانی تأثیر گرفته است. وی در دیوان شعر خود، آثار فراوانی به زبان‌های کردی، هورامی و فارسی، سروده و در بیشتر قالب‌های شعری از جمله مثنوی، غزل، قصیده و رباعی طبع آزمایی کرده است. آثار این شاعر توسط جمیل فاروقی جمع‌آوری، تنظیم و به چاپ رسیده و دیوان شعر او با نام «دیوان میرزا سعدالله خدیری» هم اکنون در بازار کتاب موجود است.یادآوری می‌شود همایش بزرگداشت نین ناشنوا خدیری همزمان با چاپ دیوان شعر وی در سال ۱۳۹۰ از سوی انجمن فرهنگی ادبی مریوان و با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار شد.همچنین سال گذشته و طی مراسمی که به همت جمعی از فعالان فرهنگی منطقه در روستای تاریخی هجیج برگزار شد، از میرزا سعدالله خدیری به عنوان شاعر و مولف تأثیرگذار منطقه از سال‌های اخیر، تقدیر به عمل آمد.



در دومین دوره برگزار:

جام باشگاه‌های کتابفروانی کودک و نوجوان به (روستایی در فراسان رفت

به گزارش مهر به نقل از ستاد اطلاع‌رسانی رویدادهای ترویج کتابخوانی، در این مراسم که عصر روز پنجشنبه ۲۱ دی ماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در یاد کتاب تهران برگزار شد، باشگاه کتابخوانی «استی» از روستای ایوبسان، در شهرستان جغتای خراسان رضوی، به‌عنوان باشگاه برگزیده دومین دوره جام باشگاههای کتابخوانی کودک و نوجوان معرفی شد.بر پایه همین گزارش، باشگاه کتابخوانی «بچه‌های آسمان» از شهرستان کلاله در استان گلستان، به‌عنوان باشگاه برگزیده کودکان با نیازهای خاص برگزیده شد. باشگاه «شکوه و کاکایوسف» از شهرستان رامهرمز استان خوزستان، برگزیده اولین دوره جام باشگاهها نیز موفق به کسب نشان استعمار شد.همچنین از باشگاه‌های «ماتیگان» از نیشابور، «شهدای باصدی» از رامهرمز، «پروانه‌ها» از اوز استان فارس، «لیخند خدا» از نسیم‌شهر استان تهران، «هدرسه طالبیان مقدم» از کاشان، باشگاه «خلنگلنگو» از روستای آذریان» از باشگاه «شهر خورشید» در فول، برگزیده شد و روستای شمس در اشگذر استان یزد، تقدیر به عمل آمد.

مطابق این گزارش، در بخش «تسهیل‌گر برگزیده» نیز، «عبدالحکیم بهار» از شهرستان چابهار در استان سیستان و بلوچستان و «مهسا بغیامی» از آذربایجان شرقی به‌عنوان تسهیلگر برگزیده معرفی شدند.همچنین در این مراسم، نویسندگان و کودکان و نوجوانان برگزیده جام باشگاه‌ها معرفی شدند؛ بر این اساس، «حسین فتاحی» و «کلر ژوبرت»، نویسندگانی بودند که آثار آنها از سوی کودکان و نوجوانان به‌عنوان بهترین‌های دومین دوره جام باشگاه‌های کتابخوانی کودک و نوجوان معرفی شده بود که در این مراسم از آنها تقدیر به عمل آمد.در بخش نامه به نویسنده نیز «آیه سادات آذریان» از باشگاه «شهر خورشید» در فول، برگزیده شد و از کوثر لشگری» از باشگاه «مسفران کتاب» قم، «زهرا نامور» از باشگاه «کلک» بم، «فاطمه کوه‌کن» از باشگاه «ختر» شهرستان کلاله در استان گلستان و «محمدتین قاسمی» از باشگاه «کتابخواهرا» از ورامین، تقدیر به عمل آمد.بر اساس این گزارش، در بخش فیلم کوتاه موبایلی معرفی کتاب نیز «نیایش برنس» از باشگاه «بابونک» شهرستان بزازجان در استان بوشهر، به‌عنوان برگزیده معرفی شد و از «محمد شاهرضایی» از باشگاه «بشارت نور» اصفهان، «نگار و رحیمه محمدی» از باشگاه «سیمرغ فرزاتگان» نیشابور، «پروانه بهار» و «سیما مریدی» از باشگاه روستایی «زمین» در شهرستان چابهار و «دلارام ابراهیمی» از باشگاه «پیام انقلاب» بوشهر، تقدیر به عمل آمد.