

طنز

کتاب "دگرخند" موسوی گرمارودی بزودی به چاپ چهارم می رسد



کتاب «دگرخند» (درآمدی کوتاه بر طنز، هزل و هجو در تاریخ تا دوره معاصر) نوشته سید علی موسوی گرمارودی به زودی و برای چهارمین بار تجدید چاپ می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، سید علی موسوی گرمارودی شاعر و پژوهشگر ادبی و قرآنی ضمن اعلام خبر چاپ چهارم کتاب «دگرخند»، اظهار کرد: این اثر پس از ویراست دوم، توسط نشر هرمس منتشر و به بازار کتاب عرضه می‌شود.

این کتاب شامل ۱۰ فصل با عناوین «کلیات»، «قرآن و روایات»، «نقیضه‌ها»، «نقیضه اشعار»، «نقیضه‌های ملامح شعر»، «نقیضه‌های ملامح نثر»، «نقیضه کتاب‌ها (نثر)»، «طنز، هزل و هجو»، «طنز، هزل و هجو در برخی متون شعر و نثر» و «مجله‌های فکاهی» می‌شود.

در این کتاب پس از تعریف طنز، هزل و هجو به بازتاب آن در قرآن و روایات پرداخته می‌شود و پس از آن نگارنده ضمن بیان تعریفی از نقیضه نمونه آن را در شعر و نثر معرفی می‌کند. سپس به نمونه‌های طنز و هزل و هجو در برخی متون و اشعار کلاسیک و معاصر و نیز مجله‌های فکاهی اشاره می‌شود.

کتاب «دگرخند» سید علی موسوی گرمارودی از سوی بسیاری از طنزپردازان عرصه ادبیات به عنوان اثری پژوهشی و تخصصی در حوزه ادبیات طنز آمیز مورد توجه و استقبال قرار گرفته است و توسط دفتر طنز حوزه هنری و در برنامه های مختلف که از سوی این دفتر برگزار شده نیز، معرفی شده است.

سیدعلی موسوی گرمارودی متولد سال ۱۳۲۰ در قم است. دوران دبیرستان را در زادگاهش گذرانده و کارشناسی حقوق را از دانشگاه تهران گرفته است. او همچنین دکترای زبان و ادبیات فارسی را از دانشگاه آزاد اسلامی دریافت کرده است.

موسوی گرمارودی که چهار سال در تاجیکستان به‌عنوان رایزن فرهنگی کشورمان فعالیت داشت، نخستین مجموعه شعرش را در سال ۱۳۴۸ منتشر کرده است.

از جمله مجموعه‌های شعر منتشرشده وی می‌توان به «سرود رگبار»، «عبور»، «در سایه‌سار نخل ولایت»، «چمن لاله»، «خط خون»، «تا ناکجا»، «دستچین»، «باران اخم» و «صدای سبز» اشاره کرد.

شماره پنجاهم نشریه طنز فط فطی به قیمت خرید یک پراید بعد از توافق منتشر شد



پنجاهمین شماره ماهنامه خط خطی با جلدی متفاوت در مورد توافقات هسته ای به روی دکه آمد.

به گزارش سایت خط خطی، ماهنامه طنز و کارتون خط خطی به صاحب امتیازی و مدیریتسولوی کیارش زندی و سردبیری امین مویدی به پنجاهمین شماره رسید.

طرح جلد متفاوت این شماره به قلم توانای سلمان طاهری به موضوع توافقات هسته ای از زاویه ای متفاوت اشاره دارد.

موضوع اصلی بخش سیاسی این شماره طبیعتا در مورد توافقات ایران و کشورهای پنج بعلاوه یک است.

در بخش سیاست و اقتصاد خط خطی علاوه بر توافقات ایران و کشورهای پنج به علاوه یک، به گم شدن دکل نفتی، کودتای بیست و هشتم مرداد پرداخته شده است.

در بخش اجتماعی نیز علاوه بر موضوع سیگار، ستون دکتر بازی، استاتوس باز، آسایشگاه از دیگر صفحات ثابت این بخش است.

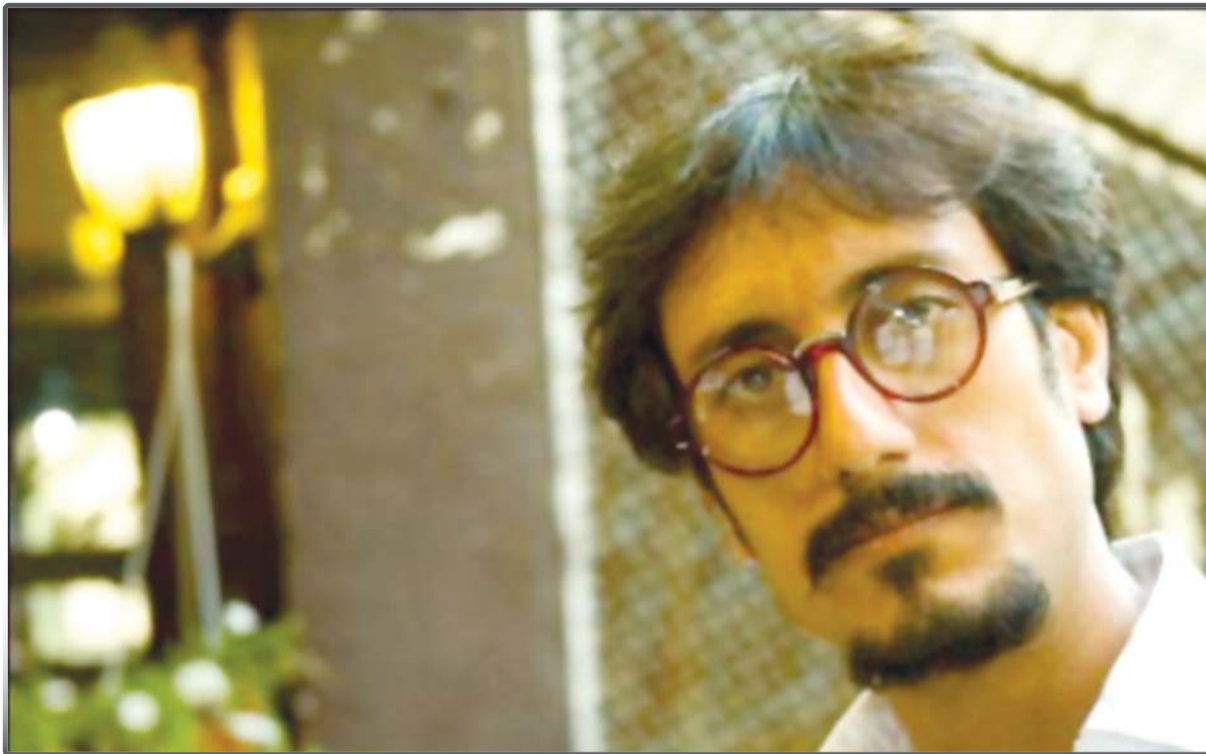
در بخش فرهنگی علاوه بر صفحات ثابتی نظیر از شنیه، دنیای کامیوز، سیاره حیوانات و ... با موضوعاتی از قبیل برنامه ماه عسل و لغو کنسر تنها شوخی شده است بخش ورزشی نیز چون گذشته خبرها و موضوعات ورزشی را دستمایه طنز کرده است.

و اما بخش ویژه این شماره انتشار ویژه نامه ای با موضوع محیط زیست است که شامل مطالب و اشعار خواندنی، فوتو استریپ، کارتون، کارتون شلوغ، کارتون استریپ، ریزکار تون است.

خط خطی این شماره را به قیمت پنج هزار تومان معادل قیمت خرید یک پراید بعد از توافق از دکه ها خواهد خرید حتما شده به زور!!

محمد رضایی:

طنزپرداز نباید به هیچ حزب و گروهی وصل باشد



آقای محمد رضایی، نویسنده ی کتاب «مرد بی نقطه»، کتاب طنز فرانو و مدیر حلقه ی طنز نصف جهان هستند، ایشان از طنزپردازان اصفهان بوده و در زمینه شعر فرانو فعالیت می کنند. مصاحبه ی شیرین طنز را با ایشان در ادامه می خوانید.

۱- فرانو چیست؟
 خوب شعر فرانو شکل جدیدی در گفتار شاعرانه و طنزانه است که آقای اکسیر برای شعر امروز پیشنهاد داده اند.

شعر فرانو شعری است که اجزای از اجزای اصلی آن محسوب میشود. شعر فرانو ساده است ولی در عین سادگی پر از حرفهای بزرگ و کوچک است که مخاطب آن را تشخیص میدهد. در شعر فرانو سناریو نویسی، عاشقانه نویسی، و بازی با کلمات

صرف راه ندارد و شاعر باید سعی کند با کمترین هزینه ی واژگانی و به سادگی حرفهایش را بزند و مفهوم را به مخاطب انتقال بدهد.

شعر فرانو را نمی نویسند بلکه میگویند و به خاطر همین میگویم فرانو گونه نه فرانو نویسی.

در شعر فرانو شاعر موجودی است با چشم و گوش و دهان و دماغ باز و از همه ی اتفاقات پیرامونش برای فرانو گفتن استفاده میکند. فرانو با زست و ادا و تیم کشی و نوجه بازی مخالف است و در فرانو همه با هم برابرند، در شعر فرانو شاعر در ابتدا یا در انتهای شعر تلنگری میزند که مخصوص شعر فرانو است!

شاعر فرانو باید از شاعرانگی در شعر خود استفاده کند و نباید صرفا به سمت ساده گویی برود اگر

از صناعات ادبی استفاده نکنند اصلا شعر فرانو نگفته است! برای شناخت بیشتر شعر فرانو به مجموعه های چاپ شده از آقای اکبر اکسیر مخصوصا (بفرمایید بنشینید صندلی عزیز) مراجعه نمایید.

۲- فرانو شعر است؟
 شعر امروز بر اساس تعریفی که علما و ادبا ارائه داده اند اتفاقی است که در زبان می افتد، و در فرانو هم تاکید بر همین شاعرانگی است!

۳- شما طنز سیاسی را بیشتر میپسندید و لازم میدانید یا طنز اجتماعی را؟
 اصلا نمی توان به طور دقیق این دو را از هم تفکیک کرد سیاست ما از جامعه شکل میگیرد و جامعه را سیاست جهت میدهد

۴- نظر شما در مورد جشنواره ها چیست؟
 خیلی خوب است که جشنواره های مختلفی طنز برگزار میشود ولی این سوال همیشه هست که آیا کیفیت خوب و لازم هم دارند یا نه؟ من نظرم این است که جشنواره ها کیفیت خوبی ندارند.

ببینید انتخاب یک شعر طنز و طنزپرداز نیاز به شناختن طنز دارد ولی در حال حاضر چیزی که ما میبینیم بیانگر عدم شناخت طنز از طرف داوران و برگزارکنندگان جشنواره هاست داوران باید کاملا طنز را بشناسند و سعی کنند بهترین را انتخاب کنند که متاسفانه اینگونه نیست. بنده اصلا دوست ندارم بگویم باند بازی و دوست و رفیق بازی بر این جشنواره ها حاکم است پس میگویم داوران و برگزار کنندگان اطلاع کمی از طنز دارند. خوب اینچور شاید بتوانیم سوال چرا عده ای که اصلا نه طنز پردازند و شعرشان طنز است برگزیده میشوند را جواب بدهیم!

با آرزوی موفقیت برای شما، از اینکه وقت خود را در اختیار ما قرار دادید، سپاسگذاریم.



ایستگاه

یعنی مرض دارند؟!

«رضا ساکی»



معاون وزیر بهداشت گفت: ۱۹ میلیون نفر در کشور غذای ناسالم مصرف می کنند، ۲۳ درصد مردم کشور دارای اختلالات روانپزشکی هستند، ۱۰ میلیون نفر در کشور فشار خون دارند، ۵۰ درصد مردم از بیماری دیابت خود اطلاعی ندارند و سالیانه ۱۰ هزار نفر بر اثر کزاز جان خود را از دست می دهند.

بنابر آماري که بنده دارم ۴۰ درصد از کسانی که متن خبر را خواندند الان در میان ما نیستند و دقیقاً بعد از خواندن خبر به علت غذای ناسالم، اختلالات روانی، فشارخون، دیابت و کزاز از میان ما رفتند. شما که مانده اید، می توانید بقیه طنز را بخوانید.

پرسش هایی درباره خبر:
 آیا آن ۱۹ میلیون نفر که در کشور غذای ناسالم مصرف می کنند خودشان به عمد غذای ناسالم می خورند؟ یعنی مرض دارند که غذای ناسالم می خورند یا مثلاً پول ندارند؟ شاید هم هنگام خرید فکر می کنند مثلاً آلبیمو خرابه اند و نمی دانند آلبیمو در کشور بدون دخالت لیمو درست می شود. ها؟

آیا آن ۲۳ درصد مردم کشور که دارای اختلالات روانپزشکی هستند، خودشان می دانند روانی هستند یا نمی دانند؟ یعنی ممکن است کسی روانی باشد و خودش نداند؟ اطرفایشان چطور؟ اگر در خانه ای زن و شوهر هر دو روانی بودند، تکلیف چیست؟

آیا آن ۱۰ میلیون نفر که در کشور فشار خون دارند، فشار همان اول به خویشان آمده است؟ یا فشارهای دیگری هم در کار بوده است؟ آیا وقتی ۵۰ درصد مردم از بیماری دیابت خود اطلاعی ندارند، شما چطور از دیابت آنها اطلاع دارید؟ یعنی دیابت داشتن امن نیست؟ باگ دارد؟ شنود می شود؟

باقی بقای تان
 منبع: ایستگاه

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۸۹۲۱۹۵۰۲۸۳ شعبه ۱۰۷۹ دادگاه عمومی جزایی مجتمع قضایی شهید مدرس تهران دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۲۱۶۲۰۰۳۴۵ ششایک بشیر شجاع سرچشمه به نشانی شهرری دولت آباد فلکه دوم خ تیر کوچه پوزش پور پ ۴۲ ط ۴ متهم امیر حسین غفاری به نشانی مجهول امکان اتهام خیانت در امانت

رای دادگاه

در خصوص اتهام امیر حسین غفاری دایر بر خیانت در امانت نسبت به مقداری تابلو فرش به ارزش هیجده میلیون تومان با توجه به شکایت آقای بشیر شجاع چشمه و اظهارات نامبرده در طول رسیدگی عدم حضور وی در جلسه دادرسی بنا وصف ابلاغ صحیح احضار نامه و عدم اعلام عذر موجه که بدلیل تعطیل محل کسب مجهول امکان بوده است تحقیقات و بررسی های مرجع دادسرا به شرح قرار مجرمیت و ملاحظه سایر اوراق پرونده و قرائن مستنبط از آن بزهکاری مشارالیه به نظر محرز بوده لذا به استناد مقررات ماده ۶۷۴ قانون مجازات اسلامی مصوب ۷۵ وی را به تحمل دو سال حبس تعزیری محکوم مینماید این رای با اختیارات قانونی حاصل از ماده ۲۱۷ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۷۸ غیابی بوده و قابل واخواهی در این دادگاه سپس قابل اعتراض در دادگاههای محترم تجدیدنظر استان تهران می باشد .

۹۲۷۵۳، الف/۶۲۷-د رئیس شعبه ۱۰۷۹ دادگاه عمومی جزایی تهران

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۲۰۹۸۹۲۲۹۵۰۲۵۶ شعبه ۱۰۷۲ دادگاه عمومی جزایی بخش کهریزک دادنامه شماره ۹۴۰۹۹۷۲۲۹۵۰۰۱۶۱ شاکي ايرج زبوري پرايش فرزند حقمراد به نشانی کرج ماهدشت خ پاس ک سه پ ۵ متهم بهادر حاجی به نشانی بخش کهریزک شهرستان ری اتهام کلاهبرداری دادگاه با بررسی محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح ذیل مبادرت به صدور رای مینماید .

رای دادگاه

در خصوص اتهام آقای بهادر حاجی که اطلاعات بیشتری از وی در دسترس نیست دایر به کلاهبرداری و تحصیل مال نامشروع به میزان ۱۴۲/۲۲۵/۶۲۸ ریال از طریق دسترسی به رمز عابر بانک شاکي دادگاه با عنایت به اوراق و محتویات پرونده شکایت شاکي آقای ايرج زبوري پرايش فرزند حقمراد و عدم ارایه دفاع سوئری بر رد شکایت شاکي از ناحیه متهم علیرغم احضار وی از طریق جرایم به وقت رسیدگی و سایر امارات و قرائن موجود در پرونده انتساب بزه فوق به متهم محرز و مسلم است و مستندا به ماده ۲ از قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشا و اختلاس کلاهبرداری حکم به محکومیت متهم به تحمل دو سال حبس تعزیری و رد اصل مال به شاکي صادر و اعلام میگردد رای صادره غیابی و ظرف مدت ده روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این مرجع و پس از آن ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظر در محاکم تجدیدنظر استان تهران میباشد.

۹۲۷۵۴، الف/۶۲۷-د دادرس شعبه ۱۰۷۲ جزایی کهریزک

شماره مکانیزه آگهی: ۱۳۹۴۳۰۴۰۰۹۰۱۰۲۰۳۸۶

۷۹۲۲۷۵۹۲۶۴
آگهی تغییرات شرکت کالا شفق تجارت ایرانیان با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۵۶۵۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۱۷۸۱۶۵
 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۴/۲/۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد مجید قره داغی با دریافت کلیه سهم شرکت خود به مبلغ ۵/۵۰۰۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج گردید - ماندانا گل محمدی با دریافت کلیه سهم شرکت خود به مبلغ ۵/۵۰۰۰/۰۰۰ ریال از صندوق شرکت از شرکت خارج گردید - در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۵/۵۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید اسامی شرکا و میزان سهم شرکت هر یک پس از کاهش سرمایه به شرح ذیل می باشد: علی گل محمدی دارای مبلغ ۴/۹۵۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت که کد ملی ۰۰۳۳۳۷۰۵۷ علیرضا شمس مطلق دارای مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال سهم شرکت که کد ملی ۰۰۷۲۱۳۶۵۸ با ثبت این مستند تصمیمات کاهش سرمایه از طریق خروج شریک انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی میباشد.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
 اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری تهران
 ۰۵۷۷/۸۹۲۰۲-د

نتیجه برعکس

«کفاشیان: اینکله ما هم همین جور بی خودی می خارد!»

