

یادداشت

نقش پژوهش و فناوری در بهبود شرایط و وضعیت آموزشی

«مرضیه گوریان»
«کارشناسی ارشد (فلسفه و کلام)»
«دبیرستان قرزانگان منطقه ۱۴»

قسمت سوم
موانع پژوهش

آنچه باعث رکود در حوزه های علم و پژوهش در دهه های اخیر شده است، نپرداختن به این سه مقوله تولید دانش (خلاقیت علمی)، انتقال دانش (آموزش) و اشاعه و نشر دانش (فن آوری) به صورت هماهنگ و یکجا بوده است. متأسفانه در سازمان آموزش و پرورش و حتی در مراکز آموزش عالی نیز در عمل فقط به مقوله دوم انتقال دانش (آموزش) اهمیت داده می شود، یعنی به یادگیری فقط در سطح دانش پرداخته شده و در نهایت تأسف باید گفت که دو مقوله دیگر به است فراموشی سپرده شده است در حالی که مطالعات به عمل آمده توسط گروهی از پژوهشگران نشان می دهد که تولید دانش (خلاقیت علمی) و فن آوری از اهمیت و جایگاه ممتازی برخوردار بوده است که این وظیفه در مرحله اول به عهده دانشگاه و در مرحله بعد وظیفه آموزش و پرورش است که به این امر مهم بپردازند، در حقیقت این خلاقیت علمی و پژوهش و فناوری است که به آموزش جهت می دهد و مطالب پیچیده را در اذهان دانش آموزان به صورت ساده در می آورد.

در ذیل به برخی از موانع پژوهش می پردازیم.
۱- بی توجهی به روحیه پژوهش و فن آوری و فقدان فرهنگ، جهت ترویج روحیه نوآوری و ابداع.

۲- استفاده کمتر معلمان از روش تدریس فعال (اکتشافی - حل مسأله و پژوهش محوری).

۳- فقدان تجهیزات علمی، امکانات پژوهشی و منابع مطالعات علمی

۴- نبود برنامه های کافی برای پرورش ارتقاء خلاقیت و نوآوری

۵- نبود آزادی عمل برای انتخاب و روش متناسب با توان و استعدادها

۶- نا آشنایی با متولوژی و اصول روش علمی پژوهش راهکارها

۱- مجهز شدن مراکز آموزشی بر آخرین فناوری های علمی و مطالعاتی.

۲- ایجاد امنیت شغلی معلمان و دانش آموزان خلاق و نوآور.

۳- به افراد خلاق و نوآوری حق انتخاب آموزشی و تحقیق داده شود.

۴- مراکز آموزشی و مدارس از شکل سنتی مصرف کننده علم به تولید علم تغییر جهت دهد.

۵- پژوهش و فناوری های تخصصی جهت ایجاد در رقابت های مفید و ارزنده به عنوان امتیازی محسوب شود.

۶- مقررات و آیین نامه ها مراکز آموزشی طوری تهیه گردد که خلاقیت ورزی علمی را تسهیل کند.

جایگاه آموزش و پرورش پژوهش محور

آموزش علم، خود تخصص جداگانه ای را می طلبد. به عبارت دیگر وقتی می توان در آموزش موفق بود که هم با رشته مورد نظر آشنایی کامل داشت و هم با مبانی نحوه آموزشی علوم آشنا بود. در بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا این تخصص ها آموزش داده می شود و جایگاه ممتازی دارد و این در شرایطی است که متأسفانه در کشور ما به بحث از تباطات علمی چندان پرداخته نمی شود. باید دست به حرکت های عملی زده و موسسات، سازمان و یا مجلاتی که در زمینه آموزش علوم مختلف فعال هستند را شناسایی کرده و به مردم معرفی کنیم. از طرف دیگر سعی شود با نشر کتاب یا آرایه سمینارهای هدفمند دانش آموزان را با مبانی تفکر علمی آشنا کنیم. همچنین بایستی آموزش و پرورش شیوه های تدریس در مدارس را متحول کند به عبارتی دیگر باید مبنای آموزشی را بر مبنای پژوهش محوری قرار دهد تا دانش آموز خود یاد بگیرد که چگونه طرح سؤال کنند و چگونه به پاسخ پرسش های خود دست یابد. از جمله معضلات دیگری که با آن مواجه هستیم، این که دانش آموزان در مدارس با مفاهیم بسیار گوناگونی آشنا می شوند ولی مصداق های بیرونی آن را خوب نمی شناسند.

ادامه دارد...

از تغییر نترسید



ذیل می باشد:
انتظار داشته باشیم که دوستان همانگونه که ما علاقه مندیم، تغییر کنند.
انتظار داشته باشیم که دوستان هرگز تغییر نکنند و همواره مانند ابتدای راه باشند.
انتظار داشته باشیم که دوستان دقیقاً همانند ما بیندیشد و عمل کنند.
انتظار داشته باشیم که دوستان همان اولویت ها، اهداف و علاقمندی های ما را داشته باشند.
انتظار داشته باشیم که به واسطه حضور یک دوست، تمام نیازهای اجتماعی، شخصی و... برآورده شوند و در نتیجه، سایر علائق، فعالیت ها و دوستان را کنار بگذاریم.
انتظار داشته باشیم که در یک رابطه دوستانه، کمبودهای شخصی نظیر اعتماد به نفس یا عزت نفس، جبران شوند.
انتظار داشته باشیم که هر دوست و هر از تباطات جدیدی، بهترین و بی نقص ترین باشد.
انتظار داشته باشیم که دوستان هرگز اشتباه نکنند.
انتظار داشته باشیم که با داشتن یک رابطه دوستانه، کامل تر از قبل شویم و از دست دادن آن را به منزله کامل نبودن بدانیم.
انتظار داشته باشیم که ایجاد رابطه دوستانه، به تلاش زیادی نیاز دارد؛ اما حفظ آن به هیچ گونه تلاشی نیاز ندارد.
انتظار داشته باشیم که در یک رابطه دوستانه مفهوم و عمق علاقه و دوستی، همواره ثابت بماند؛ در حالی که همان گونه که اولویت ها و انتظارات تغییر می کنند، مفاهیم نیز در روابط تغییر می کنند.
انتظار داشته باشیم که همانند دوستان رفتار کنیم و خواسته های خود را نادیده بگیریم.
آیا شما نیز درگیر چنین باورهایی هستید؟
منبع: ویستا

اگر چه شما در مسیر زندگی، معمار سرنوشت خویش هستید، ولی بدانید که بسیاری از وقایع آینده، از کنترل و اختیار، خارج است. شما در سفر زندگی، با احتمالات متعددی روبه رو هستید. از این رو، به ثمر رسیدن تغییرات مفید، مستلزم آن است که فضایی را برای امور احتمالی و غیرمنتظره در نظر بگیرید. آینده نیز چون گذشته، محتاج گشودگی و آمادگی ذهنی است. شما می توانید تغییر کنید. انسان ها با تکیه بر روش های تازه، قدرت و کار آبی خود را در محک آزمون می گذرانند و از آن سود می برند. ممکن است خواسته ها و آرزوهای شما چنان زیاد باشند که در انتخاب اولین تغییر، دچار تردید شوید. هرگز کارها را با هم انجام ندهید؛ بلکه تصمیم بگیرید که نخست کدام تغییر را به مرحله اجرا گذارید.
انتظارات و ایده های غیرواقعی در روابط دوستانه
هر فردی هنگام ایجاد ارتباط با فردی دیگر، آرزوها، انتظارات و ایده هایی را در سر می پروراند. متأسفانه برخی از این پیش فرضها، غیرواقعی، غیرمنصفانه و گاهی خودخواهانه اند. این باورها، روابط بین فردی را خدشه دار کرده و سرانجام، ناخشنودی و شکست به همراه دارد. برخی انتظارات و الگوهای نادرست بین فردی، به شرح

تغییر و تحول، فرآیند اجتناب ناپذیر زندگی است. بر خورد با چالش های تازه، دست یابی به اطلاعات نو و بدیع و دیدار با مردمانی دیگر، ما را در معرض تغییر قرار می دهد. تغییر اوضاع و شرایط، انعطاف پذیری ما را طلب می کند. در سفر زندگی، هر چه از اطلاعات و دانستنی های بیشتری برخوردار باشیم، فرصت های بهتر و حق انتخاب های بیشتری را پیش رو داریم. هر کس بر حسب اوضاع و شرایط و ویژگی های شخصیتی خویش، می بایستی از شیوه خاصی برای تغییر و تحول بهره جوید. از این رو، با آگاهی بیشتر از شیوه های گوناگون تغییر پذیری و همچنین درک و استنباط بهتر از صفات شخصیتی خویش، می توانید به شیوه دل خواه، مسیر تغییر و تحول را پیما یید. هر تغییر مفید و ثمربخش، واجد سه شرط زیر می باشد:
۱) اوضاع و شرایط کنونی را درک کنید.
این بدان معناست که می بایستی وضعیت حاضر را به دقت در کانون توجه قرار دهید و با واقعیت های موجود، روبه رو شوید. اگر واقعیت های زندگی، کتمان شده یا نادیده گرفته شوند، راه هر گونه تغییر و تحول، مسدود می شود. توانایی های شما برای تغییرات آینده در زمان حال، ساکن است.
۲) اجازه ندهید که رویدادهای ناگوار گذشته، بر زندگی تان سایه افکند.
گذشته، قابل تغییر نیست؛ پس، بی جهت کوله بار سنگین رخدادهای ناخوشایند را به دوش نکشید. نرم و آرام، گذشته را پشت سر گذارید و ذهن را به زمان کنونی متمرکز کنید. شما می توانید از وقایع گذشته، یک منبع اطلاعاتی نیرومند ساخته، برای تصحیح مسیر، از آن بهره جوید.
۳) بیذیرید که رویدادهای آینده، همیشه قابل پیش بینی نیستند.



خوانند

نور فورشید، فشار فون را پایین می آورد

بسیاری از ما می دانیم که نور خورشید برای سلامتی مان مفید است و به ساختن ویتامین D در بدن کمک می کند و روحیه مان را بهبود می بخشد. اکنون دانشمندان دریافته اند ترکیب پرتو ماوراءبنفش خورشید می تواند فشار خون را پایین بیاورد. چندین دهه است که دانشمندان متوجه ارتباط بین جغرافیای محل زندگی و افزایش خطر ابتلا به فشار خون شده اند. هر قدر فاصله محل زندگی افراد از خط استوا بیشتر باشد، فشار خونشان بالاتر است و در نتیجه شیوع بیماری فشار خون در آن منطقه بیشتر خواهد بود. همچنین محققان دریافته اند افرادی که فشار خون خفیفی دارند، در زمستان دچار افزایش فشار خون می شوند. این با وجود تماس زیاد با نور خورشید بی خطر نیست و پرتو ماوراء بنفش آن می تواند خطر ابتلا به سرطان پوست و پیروی زودرس را افزایش دهد.

دانستنی ها

طعنه و کنایه 'فلاقیات' را زیاد می کند

محققان می گویند که طعنه و کنایه باعث افزایش خلاقیت هم در طعنه زن و هم در مخاطب طعنه می شود. این محققان به طعنه و کنایه لقب "عالی ترین نوع هوش" را داده اند. این پژوهشگران معتقدند که در طعنه زن ظرافت های کشف نشده ای نهفته است که شناخت آنها می تواند از نظر روانشناختی و نیز در درک رفتار سازمانی کاربرد داشته باشد. فرانچسکا گینو یکی از نویسندگان این تحقیق می گوید: "برای تولید یا تفسیر طعنه هر دو طرف طعنه زن و مخاطب طعنه باید به تضاد میان معنی لغوی و معنی واقعی عبارت کنایه آمیز فکر کنند. این فرآیند تفکر انتزاعی را فعال می کند که در مقابل موجب فکر کردن خلاقانه می شود."
در چهار آزمایش مرتبط، افراد شرکت کننده به طور تصادفی در سه گروه "طعنه زن، صادق و خنثی" قرار گرفتند. از آن ها خواسته شد جداگانه در یک گفتگوی کنایه آمیز یا صادقانه شرکت کنند و پاسخ های متناسب با گروه خود بدهند. در گروه خنثی نیز شرکت کنندگان عملی معمولی رد و بدل کردند. در ادامه ای آزمایش کسانی که در گروه "طعنه زن" بودند در فعالیت های خلاقانه نتیجه بهتری کسب کردند تا شرکت کنندگان دیگر. با وجود اینکه طعنه زن در اینترنت بسیار رایج است، پیش از این به عنوان شکل پیچیده ای از ذکاوت در گفتگوهای دوستانه شناخته نشده بود.

مطالعه این محققان نشان داده با اینکه طعنه زن باعث تنش، سوء تفاهم و حتی باعث آزرده گی یا از جار مخاطب طعنه شود، اما اگر دو طرف گفتگو به یکدیگر اعتماد داشته باشند، احتمال آزرده گی کمتر می شود و حتی اگر از طعنه کدورتی هم به وجود آید اثری روی خلاقیت حاصل از آن نخواهد گذاشت.
گینو اضافه می کند: "تحقیق ما برای اولین بار نشان می دهد برای کم کردن آسیب های جانبی در عین داشتن مزایای خلاقانه، بهتر است گفتگوی کنایه آمیز میان افرادی برقرار شود که به همدیگر اعتماد دارند."
آدام گالینسکی یکی دیگر از محققان این پروژه می گوید: "شاید اینطور باشد که افراد خلاق به طور طبیعی کنایه آمیز حرف بزنند. در این صورت حرف های طعنه آمیز نتیجه خلاقیت است نه دلیل آن. اگر چه تمرکز ما در این تحقیق بر این موضوع نبوده است." در حالی که بیشتر پژوهش های قبلی پیشنهاد کرده اند که طعنه زن به رابطه ها آسیب می زند زیرا به نظر آنها طعنه، بیشتر تحقیر کننده است تا صادقانه، تحقیق ما نشان می دهد بر خلاف طعنه میان دو شخص که به یکدیگر اعتمادی ندارند، در میان افرادی که به یکدیگر اعتماد دارند احساس صداقت ایجاد می کند تا تحقیر."
لی هوآنگ یکی دیگر از نویسندگان این پژوهش می گوید: "برای اینکه بفهمیم لحن و محتوای طعنه در شرایط مختلف از جمله انتقاد، ستایش و تمجید و شوخی های کنایه آمیز چه اثری روی رابطه ها و همین طور در فرآیند ادراک درک می گذارند، به پژوهش های بیشتری نیاز است."

«منبع: آی هوش»

باز و سرگرمی

آیین تهنیر

«عکس: مهر»



بازی های بومی و محلی
شاه دزد

شاه دزد بازی:

به وسیله جعبه کبریتی توسط گروهی ۵ الی ۱۰ نفره که دور آن جمع می شوند و مشخص می کردند که هر ضلع کبریت چه اسمی دارد مثل (شاه-دزد-وزیر-جلاد) و با نوبت کبریت را بالا پرتاب کرده و آن ضلعی که روی زمین می ایستد مشخصه فردی بود که آن اسم را داشت مثل شاه یا وزیر و اگر تخت می افتاد رد میشد. با این کار شاه هر کسی بود به تخت می نشست و دستور می داد تا جلاد، دزد را مجازات کند.

نوع دیگر این بازی با کبریت بود و توسط دو گروه انجام می گیرد فقط به جای استفاده از اسامی شاه یا وزیر از ارقام و اعداد استفاده می شود و برای هر ضلع کبریت یک عدد را نام گذاری می کنند.



هر گروه به نوبت کبریت را به بالا پرتاب می کنند. هر ضلعی که می ایستاد رقمی داشت تا زمانی که جمع ارقام دو گروه مشخص می شد.
گروهی که رقم بیشتری داشت از رقم گروه مقابل کم می کردند و رقم بدست آمده می شد میزان تعداد ضربه های کمربندی که گروهی که امتیاز بیشتری داشت به روی دست گروه مقابل می زدند.
«منبع: خان آباد»