

طنز

لبفند ماندگار

چهارم به کسانی که شیر حموم رو روی وضعیت دوش می‌بندن و از حموم خارج می‌شن؟! *

تا حالا دقت کردین سر سفره وقتی به طرفت میگی نمکدون رو بده ، اول خودش نمک میریزه رو غذاش ، بعد میده به تو؟! *

یکی از ترسناک ترین جملات دوران مدرسه ، این بود که : "یه برگه از کیفیتون بیارید بیرون" *

اگر می خواهی در زندگی قدم های بلند برداری ، بهتره شلوار گشاد بپوشی! *

مژده ای دل که مسیحا نفسی میاید شوهر خوب مگر گیر کسی میاید (خواهر حافظ) *

بعضی ها بعد از چند روز کنگر خوردن و لنگر انداختن و استراحت، وقتی باشسون می رسه خونه خودشون می گن : آخیش... هیچ جا خونه خود آدم نمیشه! *

فانتزیهای من: یکی از فانتزیام اینه که یه روز راننده ماشین پلیس بشم؛ بلندگو بگیرم دستم بگم: راننده پژو حرکت کن! ماکسیمای مشکئی شیطون داری چیکار میکنی اون گوشه واستادی؟! *

۲۰۶سندوق دار آهنگت خیلی قدیمه عوض کن!

یکی از فانتزیام اینکه: در نظر دارم به قوطی نارنجی بخرم و توش اسمارت نیک بریزم هر وقت سردرد داشتمو یکی ازم پرسید چی شده؟ بگم: چیزی نیست، همون سردردهای همیشگی بعدم چندتا شو بخورم بگم: آآآآ!

کارمند تازه وارد به مدیر: جناب! من هرچی در بیچال اداره میذارم سریع خورده میشه (پنیر "نون" گردو "حلوا" و...)

برای صبحونه فردای خودم چیزی باقی نمیومونه امدر: آقای محترم لطفا فامیلتونو روش بنویسید کارمند: فامیل "صلواتیه" روی همه شون نوشتم!

گزارش یکصد و چهل و یکمین شب شعر طنز "در حلقه رندان"

در هجو، از امکانات بیانی و زبانی استفاده می شود



محل شعر طنز «در حلقه رندان» با حضور جمع کثیری از شاعران و طنزپردازان کشور، در حوزه هنری برگزار شد. به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، یکصد و چهل و یکمین شب شعر طنز «در حلقه رندان» با حضور و اجرای داریوش کاردان مجری، گوینده و برنامه ساز رادیو و تلویزیون برگزار شد.

این برنامه با حضور افرادی همچون اکبر کتابدار نویسنده و پژوهشگر، استاد بانی از شعرای پیش کسوت طنز به همراه جمعی از شعرای جوان طنزپرداز کشور برگزار شد. کتابدار در این برنامه با آغاز مقدمه‌ای در مورد یکی از گونه‌های طنز با عنوان «هجو» و انتقاد از دیدگاه اشتباه جوانان به این شیوه ادبی گفت: اکثر جوان‌هایی که شعر طنز می‌گویند راه را اشتباه می‌روند؛ چرا که تصور می‌کنند هجو از واژه‌های زشت و بد تشکیل می‌شود. در حالی که این گونه نیست. برای توضیح بیشتر این موضوع بهتر است به تاریخچه هجو اشاره کنیم تا در ادامه مطلب را بهتر ادا کنیم.

وی افزود: هجو در یونان باستان برای اولین بار به کار گرفته شد. هجو گونه ای از آثار خندان است. در این شیوه خندان‌نویسی، هدف اصلی نویسنده، استهزاء و مسخره کردن یک نفر است. آن هم از طریق بزرگ نمایی معایب او یا نسبت دادن صفت‌ها و عیب‌هایی که ممکن است در آن فرد نباشد. در واقع «هجو» نوعی دشنام دادن است، اما تفاوت آن با فحاشی معمولی این است که در هجو، از امکانات بیانی و زبانی استفاده می‌شود. این به آن منظور است که به بدترین نوع خود به شخصی توهین می‌شود اما هیچ واژه زشت و

فحشی در آن استفاده نمی‌شود. کتابدار در ادامه با اشاره به هجو نویسان در دوران حیات پیامبر مکرّم اسلام(ص) گفت: هجو در روزگار پیامبر اسلام هم مورد بهره برداری قرار می‌گرفت. یکی از شاعران بنام ابن حرفه در آن روزها «حسان بن ثابت» از شعرای مورد تایید پیامبر بود. حسان وقتی در اوج مبارزه با کفار قرار می‌گیرد، در هجو دشمنان اسلام نیز بد طولایی دارد. به‌ویژه هجو کسانی که به معارضه و مقابله با دین اسلام برخاسته و زبان به هجو پیامبر گشوده‌اند. مثلاً وقتی ابوسفیان، پیامبر اسلام را هجو می‌کند او جوابی بسیار دندان شکن و طولانی در هجو ابوسفیان دارد و در پایان، نیت خود را از این کار فقط کسب رضایت خدا اعلام می‌کند.

وی در ادامه افزود: امام حسین(ع) از نبی مکرّم اسلام(ص) روایت می‌کنند: «برترین اعمال بعد از اقامه نماز، شهادت کردن دل مومن است؛ البته از طریقی که گناه در آن نباشد.» در نتیجه هجو نباید دارای فحش و گناهی باشد. کتابدار در مورد مسائل فنی هجو گفت: هجو به دسته مستقیم و غیر مستقیم تقسیم می‌شود. هجو به صورت غیر مستقیم تأثیرگذاری بیشتری دارد. چرا که برای بیان آنچه در نظر شاعر است به ایجاد ساختاری ادبی و هنرمندانه نیاز دارد.

در میان شاعرانی که به شعرخوانی طنز پرداختند، حسین رضوی فرد شعر طنزی در مورد ژن خوب خواند. متن شعر او چنین است: شش ماه شبانه روز با او چّت کرد با حوصله شش ماه دیگر صحبت کرد چون دید ژن خواهر او خوب‌تر است با خواهر کوچک‌تر او وصلت کرد



ایستگاه

سعید بیابانکی شمع یک هفته‌ها ماهگی «قند و نمک» را فوت کرد



هفتادمین محفل شعر طنز «قند و نمک» با حضور سعید بیابانکی و شاعران طنزپرداز در فرهنگ‌سرای فردوس برگزار شد. به گزارش شیرین طنز، به نقل از روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۵، محفل ادبی «قند و نمک» با هدف اعتلای شعر طنز، فراهم آوردن فرصتی برای ارائه سروده‌های طنزآمیز شاعران جوان، شناسایی، جذب و پرورش ادبی و خلاقیت جوانان هنرمند در مسیر ارتقای دانش و همچنین ایجاد شور و هیجان و فراهم کردن یک روز به یاد ماندنی و شاد برای شهروندان برگزار شد که تاکنون شصت و نه محفل به صورت مستمر در آخرین سه شنبه هر ماه اجرا شده است. در هفتادمین محفل که به صورت ویژه برنامه به اجرا در آمد، شاعران طنزپرداز، اشعار و قطعات طنز خود را قرائت کردند و سعید بیابانکی به عنوان مجری و منتقد برنامه نیز به نقد آن‌ها پرداخت. همچنین برگزاری استندآپ کمدی، پخش کلیپ طنز، مسابقه ذوق آزمایی، معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز و فوت کردن شمع یک هفته‌ها ماهگی توسط بیابانکی، شاعران حاضر و مخاطبان از دیگر بخش‌های این محفل طنز بود.

محفل ادبی شعر طنز «قند و نمک» که در هر نشست میزبان شاعران برجسته‌ای بوده است، در این محفل پذیرای شاعرانی همچون صابر قدیمی، فرامرز ریحان صفت، شروین سلیمانی، علیرضا لبش، مهدی استاد احمد، علی میرزایی، روح‌الله احمدی، مصطفی مشایخی، مهدی فرج الهی و ... بود.



محمد سلمانی:

آثار رسیده در بخش طنز قابل دفاع بود



محمد سلمانی دبیر سومین جشنواره شعر نیاوران معتقد است این جشنواره توانسته شاعران کم‌تر شناخته شده را به جامعه ادبی معرفی کند. به گزارش شیرین طنز، به نقل از روابط عمومی بنیاد آفرینش های هنری نیاوران محمد سلمانی دبیر سومین جشنواره شعر نیاوران در ارتباط با انتخاب آثار برتر در بخش طنز گفت: «دوران در دوره گذشته و در بخش طنز آثاری را شایسته انتخاب ندانستند و تصمیم گرفتند که تلنگری به خانواده شعر طنز بزنند. این دوره نسبت به دوره قبل آثار رسیده در بخش طنز خیلی بهتر و قابل دفاع بود.



نخستین جشنواره «رسانه و رفاه اجتماعی» همراه با بخش طنز برگزار می شود

نخستین جشنواره «رسانه و رفاه اجتماعی» با رویکرد نقد عوامل موثر در ایجاد فقر برگزار می شود. به گزارش شیرین طنز، به نقل از روابط عمومی اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی گلستان، دکتر مازندرانی در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: اولین جشنواره رسانه و رفاه اجتماعی با هدف ایجاد ارتباط سازنده میان خبرنگاران و سیاستگذاران حوزه رفاه اجتماعی و با رویکرد نقد عوامل موثر در ایجاد فقر برگزار می شود. وی با اشاره به اولویت دولت دوازدهم در مبارزه با فقر، افزود: معاونت رفاه وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی به عنوان یکی از باز بگران اصلی در حوزه مبارزه با فقر، اقدام به برگزاری این جشنواره نموده است تا از جامعه خبرنگاران و اصحاب رسانه به عنوان مطالبه گران مسائل اجتماعی تجلیل شود.

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی گلستان تصریح کرد: در این جشنواره میخوایم ضمن برقراری تعامل موثر تر میان خبرنگاران و دستگاه سیاستگذاری، آثار خبرنگاران را در محورهای جشنواره گردآوری و مستند نماییم. مازندرانی در خصوص جزئیات جشنواره گفت: این جشنواره در ۵ رشته گفت و گو و مصاحبه، گزارش خبری، یادداشت، مقاله و طنز و در ۸ محور نقد سیاست های غلط اجرایی در حوزه فقر زدایی، تأثیر بیکاری در افزایش فقر و بزهکاری، نقش فقر در افزایش اعتیاد و تأثیر آن بر خانواده، افزایش آمار طلاق، افزایش حاشیه نئینسی، تغییرات اقلیمی و مهاجرت از روستاها به شهرها، زندگی زنان بی سرپرست و بد سرپرست، نقش فقر در افزایش کودکان کار و معلولیت برگزار می شود. وی خاطر نشان کرد: علاقمندان به شرکت در جشنواره می توانند آثار منتشر شده خود در مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های اینترنتی را حداکثر تا تاریخ ۱۰ مهرماه به دبیر خانه جشنواره ارسال کنند.

نتیج عکس

«بچه ها یک ساعت دیگه منصوریان از استقلال می ره!»



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۵۶۶۰۰۰۰۰۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۱۱ هیات اول موضوع قانون ملک قدس تهران صرفاً بلا مالکانه بلا معارض متقاضی ناصر عباسی گورچنی فرزند اله قلی به شماره شناسنامه ۱ صادره ازمانه در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ متر مربع پلاک ثبتی شماره ۲۵ اصلی واقع در قره برتان خریداری از مالک رسمی آقای حیدر علی امامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۱۵/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۲۹/۲۹
رئیس ثبت اسناد و املاک- بهروز حسین زاده
ش- ۱۳۱۵ م.الف/۱۷۲-ش

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به متهم آقای شمس الدین کریمی

آقای شمس الدین کریمی در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۵۰۱۰۰۹۹۹ با شماره پایگانی ۹۶۰۴۷۵ این شعبه واقع در تهران میدان تجریش خیابان برادران شهید فناخسرو مجتمع قضایی عدالت به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می باشد. به علت نداشتن نشانی وفق ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۹۲ یک نوبت با درج در یکی از جراید کنترالانتشار به نامبرده ابلاغ می گردد که در تاریخ ۹۶/۸/۲۲ ساعت ۹ صبح جهت رسیدگی در این شعبه حاضر گردد در غیر این صورت به طور غیابی موضوع اتهام وی رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.
مدیر دفتر شعبه ۱۰۵۳ دادگاه کیفری دو تهران
ش- ۵۲۰۵۰ م.الف/۱۱۶۷-د

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به متهم آقای فرامرز شعبانی

آقای فرامرز شعبانی در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۵۰۱۰۰۹۹۹ با شماره پایگانی ۹۶۰۵۲۰ این شعبه واقع در تهران میدان تجریش خیابان برادران شهید فناخسرو مجتمع قضایی عدالت به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب می باشد. به علت نداشتن نشانی وفق ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مصوب ۱۳۹۲ یک نوبت با درج در یکی از جراید کنترالانتشار به نامبرده ابلاغ می گردد که در تاریخ ۹۶/۸/۲۲ ساعت ۹ صبح جهت رسیدگی در این شعبه حاضر گردد در غیر این صورت به طور غیابی موضوع اتهام وی رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد شد.
مدیر دفتر شعبه ۱۰۵۳ دادگاه کیفری دو تهران
ش- ۵۲۰۲۸ م.الف/۱۱۴۸-د

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به آقای محمود نیاوندی اسک شهر فرزند جنت آقا

شاکي آقای امير شيخ سفلي شکايتي عليه شما مبتني بر خيانت در امانت مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۵۰۱۰۰۹۹۹ شعبه ۱۰۸۳ دادگاه کیفری دو مجتمع قضایی شهید مدرس تهران ۱۱۰۶ جزایی سابق با پایگانی ۹۶۰۲۹۸ و وقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۱۳ ساعت ۹:۰۰، تعیین که حسب دستور دادگاه طبق موضوع ماده ۱۱۵ و ۱۸۰ قانون آیین دادرسی کیفری به علت مجهول المکان بودن متهم مراتب یک نوبت در یکی از جراید کنترالانتشار آگهی می گردد تا متهم ظرف یک ماه پس از تاریخ انتشار آگهی به دفتر دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر گردد.

مدیر دفتر شعبه ۱۰۸۳ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی شهید مدرس تهران (۱۱۰۶ جزایی سابق)
ش- ۵۲۰۳۸ م.الف/۱۱۴۸-د

آگهی حصر وراثت

آقای اکبر سربانی به شماره شناسنامه ۳۴۶۸ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه پرونده ۱۳۹۶/۷/۹۶ زاین شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی سربانی شناسنامه ۳۱۷۳۰۳۷ مورخ تاریخ ۸۵/۳/۵ افاغانه دائمی خود بدروه زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- اکبر سربانی ش-ش ۳۴۶۸-ت ۳۵۹-۱۳۵۹-صادره میانه- نسبت فرزند ۲- محرمعلی سربانی-ش-ش ۲۵۲۰-ت ۱۳۴۶-صادره میانه-نسبت فرزند ۳- فاطمه سربانی-ش-ش ۲۵۲۱-ت ۱۳۴۸-صادره میانه-نسبت فرزند ۴- اصغر سربانی-ش-ش ۱۶۹۸۴۱-۱۵۲۰-ت ۱۳۶۶-صادره میانه-نسبت فرزند ۵- فرخنده سربانی-ش-ش ۲۲۸۳-ت ۱۳۴۷-صادره میانه-نسبت فرزند ۶- سکینه سربانی-ش-ش ۳۱۱۳-ت ۱۳۵۱-صادره میانه-نسبت فرزند ۷- جیران سربانی- ش-ش ۳۱۶۶-ت ۱۳۵۲-صادره میانه-نسبت فرزند ۸- احمد سربانی-ش-ش ۳۱۶۷-ت ۱۳۵۵-صادره میانه-نسبت فرزند ۹- محمود سربانی-ش-ش ۳۱۶۸-ت ۱۳۵۶-صادره میانه-نسبت فرزند ۱۰- سعید سربانی-ش-ش ۵۸۷۲۹۹-۴۹۰-ت ۱۳۷۰-صادره شهرقدس-نسبت فرزند ۱۱- فرزانه سربانی-ش-ش ۴۴۹۹-ت ۱۳۶۱-صادره میانه-نسبت فرزند ۱۲- خدیجه فقی زاده ش-ش ۱۵۴۷-ت ۱۳۷۷-صادره میانه-نسبت همسر و مرحوم ورته دیگری ندارد ایک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را با استناد ماده ۳۱۱ امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و وصیتنامه از منوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به این شعبه تقدیم دارد والا گواهی مربوط صادر خواهد شد.ف/۲۸

۱۳۹۹ م.الف/۱۸۴-ش
رئیس شورای حل اختلاف شهرستان قدس