

## طنز

## افتخار فامیل

« نسیم عرب امیری

پسر عمه ام زَپر شده است
اهل ژست و آدا و قر شده است

صورتش را سیاه کرده خفن
خط ریشش رسیده تا گردن

ته صدایش گرفته و خشن است
عشق تیپ و قیافه فُشِن است

نه دلش می کشد به مایه ی شور
نه سه گاه و نه دشتی و ماهور

نه دهل می شناسد و گیتار
نه کمناچه نه دایره نه سه تار

نه تب عشق و جام می دارد
نه هوای دلیِ دلیِ دارد

نه که فهمیده معنی رپ چیست
رپ به معنای واقعی این نیست

هیچ چیز از هنر نمی داند
کارهای سخیف می خواند:

وضع و حالش اگرچه ناجور است
شده دلخوش به این که مشهور است

شده معروف بین نسل جوان
صاحب نام و شهرت و عنوان

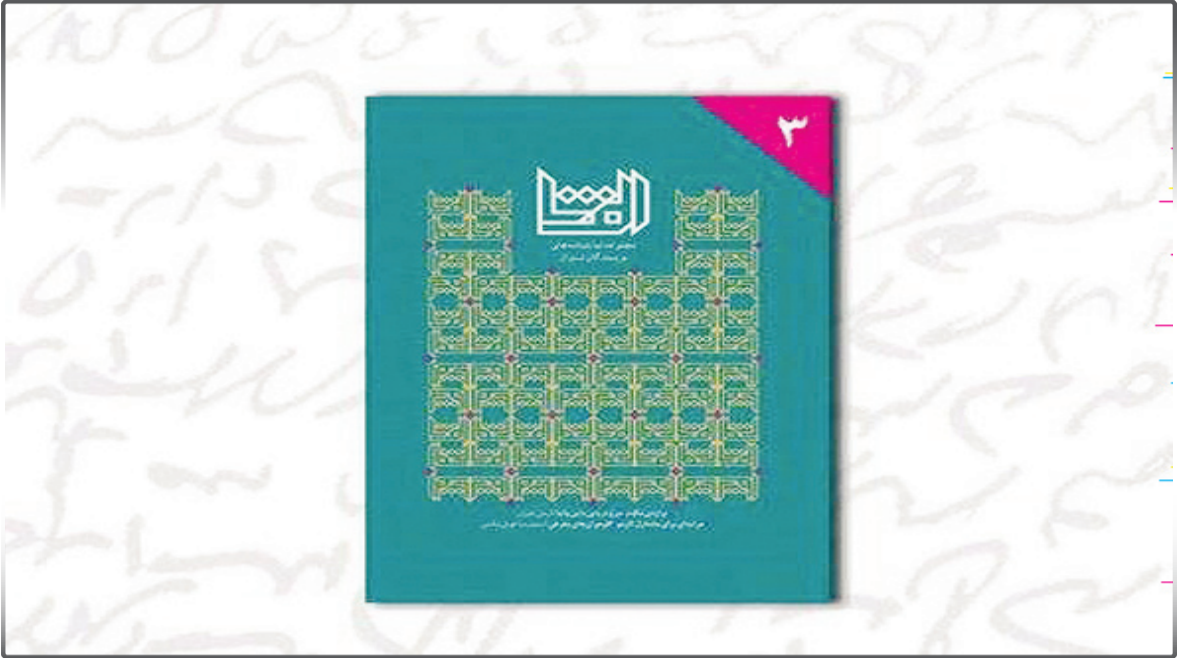
عشق نسرن و نرگس و رعناست
پس از او انتقاد بی معناست

گرچه از هر لحاظ تعطیل است
مایه افتخار فامیل است!

«سایت تخصصی شعر طنز

## وو تالکاند ۴۴

# معرفی مجموعه نمایشنامه های طنز



مجموعه نمایشنامه‌هایی با عنوان «الفئا/۳» مجموعه نمایشنامه‌های نویسندگان شیراز» منتشر شده است که این نمایشنامه‌ها از تلفیق نمایشنامه‌های مشهور شکسپیر و چخوف و با

زبانی طنز نوشته شده‌اند. به گزارش شیرین طنز، به نقل از ایبنا «الفئا/

۳ مجموعه نمایشنامه‌های نویسندگان شیراز»،

منتشر شد. این اثر شامل چهار نمایشنامه از ۲ نمایشنامه‌نویس شیرازی است. نمایشنامه «تراژدی مکتلت» و «مرغ دریایی دایبی وانیا» را آرمان طیران و نمایشنامه «مرثیه‌ای برای مادمازال کارمو» و «گاوچران‌های مفرغی» را سعیدرضا خوش‌شانس نوشته‌اند.

### تراژدی مکتلت

آرمان طیران با تلفیق نمایشنامه‌های «مکبت» و «هملت» از آثار ویلیام شکسپیر، نمایشنامه «تراژدی مکتلت» را نوشته است. او در این نمایشنامه، داستان خود را با روایتی طنزگونه و زبانی ساده پیش می‌برد. صحنه این نمایش در دو سرزمین و قلعه‌هایی در اسکانلند و دانمارک است. هنگامی که دانکن پادشاه اسکانلند به همراه سردار شجاع خود مکبت و همسرش لیدی مکبت به مراسم عروسی گر ترود(مادرهملت) و کلادیوس(هملت) می‌رود، توسط سردار خود به قتل می‌رسد. مکبت بر اثر تلقین جادوگر و وسوسه همسر جاه‌طلبانش، دانکن را به قتل می‌رساند. همچنین هملت که توسط روح پدرش از خیانت سایرین مطلع می‌شود کمر به انتقام و بر ملا کردن خیانت‌ها می‌بندد.

نمایشنامه «مکبت» که طیران از اشخاص و موضوع آن در نمایشنامه خود استفاده کرده شرح زندگی سرداری به نام مکبت است. تمامی نمایشنامه‌های شکسپیر از مخلوطی از نظم و نثر تشکیل شده است. نمایشنامه «مکبت» به منظوم یعنی به شعر است. دانکن، پادشاه شریف اسکانلند، همسر خویش در شبی که پادشاه مهمان اوست، او را در خواب به قتل می‌رساند و با این قتل، جهمی برای خویش بوجود می‌آورد. مکبت از آن پس گرفتار غذاب وجدان می‌شود، چندان‌که هر آهنگی و هر در کوفتنی او را هراسان می‌کند.

طیران همچنین از نمایشنامه «هملت» نیز در اثر خود سود جسته است. «هملت» یکی از مشهورترین نمایشنامه‌های تاریخ ادبیات جهان به‌شمار می‌آید. این نمایشنامه داستان شاهزاده دانمارک هملت است که پس از قتل پدرش به سرزمین خود بازمی‌گردد، او به درخواست روح پدرش در برابر انتقام از کلادیوس(عمویش) می‌رود. نمایشنامه «مکتلت» در دو نوبت در نخستین‌بار، رتبه اول نمایشنامه‌نویسی در نوزدهمین جشنواره و دومین همایش استانی تئاترفارس، شیراز، آذر ۱۳۸۷ را به خود اختصاص داده است وپس‌رای بار دوم توانست رتبه اول نمایشنامه‌نویسی را از بیست و دومین جشنواره مادمازال کارمو دوشیزه ۱۷ساله بنابر یک باور کهنه کلیسای کاتولیک به عنوان قدیس انتخاب شده است. او قرار است، در آستانه جوانی بمیرد تا قدیس این دوره باشد. کارمو خوابی می‌بیند و به سراغ فردی می‌رود تا خوابش را تعبیر کند و در طول نمایش سعی می‌کند از مرگ فرار کند و در پایان دچارش می‌شود.



### نثر عکر

« رونالدو: آخ جون! از فصل جدید با لباس این رنگی بازی می‌کنم!



می‌کند و این اوضاع متشنج وقتی به اوج خود می‌رسد که سربریاکوف اعلام می‌کند می خواهد ملکش را بفروشد و در شهر زندگی کند.

نمایشنامه سوم این کتاب «مرثیه‌ای برای مادمازال کارمو» اثر سعیدرضا خوش‌شانس است. او این نمایشنامه را با نگاهی به حکایت «گریستن به عزرائیل برمردی و گریختن آن مرد در سرای سلیمان و تقریر ترجیح توکل بر جهد و قلت فایده‌ی جهد» از مثنوی معنوی، دفتر اول. سروده مولانا جلال‌الدین محمدبلخی نوشت. این نمایش در نه بازی نوشته شده است. مادمازال کارمو دوشیزه ۱۷ساله بنابر یک باور کهنه کلیسای کاتولیک به عنوان قدیس انتخاب شده است. او قرار است، در آستانه جوانی بمیرد تا قدیس این دوره باشد. کارمو خوابی می‌بیند و به سراغ فردی می‌رود تا خوابش را تعبیر کند و در طول نمایش سعی می‌کند از مرگ فرار کند و در پایان دچارش می‌شود.

### مرغ دریایی دایبی وانیا

نمایشنامه «مرغ دریایی دایبی وانیا» نوشته آرمان طیران است. این اثر ابتدا با معرفی شخصیت‌ها شروع می‌شود.

«مرغ دریایی» چخوف یکی از نمایشنامه‌هایی است که طیران در نوشتن نمایشنامه خود آن را با «دایی وانیا» تلفیق کرده است. چخوف در این اثر افکار و ایده‌های‌اش درباره هنر، قریحه هنری و چیستی هنر را با صراحت و شفافیتی کم‌نظیر ابراز می‌کند. سراسر این نمایشنامه پر است از رنج و حرمان و یأس و پوچی‌های آدم‌های به تنگ آمده از یکنواختی و روزمرگی زندگی. مرغ دریایی پر است از عشق، عشق‌های ناکام و شکست خورده، عشق‌های پرملال و کهنه و عشق‌های یک جانبه و مصیبت‌بار. شش رابطه تو در تو و پیچیده عاشقانه بستر اصلی نمایشنامه مرغ دریایی است. شخصیت‌های مرغ دریایی به مانند اغلب شخصیت‌های چخوفی مردمانی مردد، سست‌نهاد و حقیرند، که گاه از سر بیکاری و تنها برای قابل تحمل ساختن رخوت و ملال زندگی به سادگی می‌بازند.

همچنین نمایشنامه «دایبی وانیا» از آثار برجسته معاصر است که در آن ماجراهای اقتصادی و عاشقانه بسیاری در یک خانواده روسی رخ می‌دهد که هریک از اعضای این خانواده را دچار تحولی می‌کند.

پروفیسور سربریاکوف، دانشمندی میان مایه و متظاهر، سال‌هاست که با جان‌کندن دخترش سونیا و برادرزنش ایوان (دایی وانیا) که اداره ملکی را که از زن مرحومش به میراث برده برعهده دارند، زندگی بی‌دغدغ‌غای را می‌گذراند.

سربریاکوف با یلنا، دختر جوانی که مجذوب شهرت او شده، ازدواج کرده است. بی‌قراری یلنا و خودخواهی سربریاکوف کار اداره ملک را مختل

## ایستگاه

### فنده هایی برای فنک شدن

« مهدی طوسی

تنها کاری که ما توش باهم همکاری می کنیم چیه؟ تو جاده چراغ میزنن که پلیس وایساده!

⌘

دیشب نصف شبی بیهویی هوس سوشی کردم…

فقط نمیدونم چی هست!

⌘

دیروز رفتم نمایشگاه ماشین

یه دونه مازراتی دیدم خیلی خوشم اومد

این ماه حقوقمو بگیرم

یه آژانس می گیرم میرم دوباره می بینمش!

⌘

به درجه ای از معرفت رسیدم که…

واسه خودم یه چیزی تعریف می کنم می خندم تازه آخرش هم

از خودم می پرسم: جان من؟! ⌘

می گن عشق این جوری تعریف شده

ع: علاقه

ش: شدیده

ق: قلبی

ولی

میتونس اینجوری باشه

ع: عکست

ش: شبیه

ق: قورباغه س.

⌘

امروز با سر و صدای مامان بابام از خواب پریدم

رفتم بیرون می پرسم چی شده!

بابام می گه من دیشب خواب دیدم یه زن دیگه گرفتم

واسه مامانت تعریف کردم

اونم گیر داده باید همین الان بخوابی و طلاقش بدی!

⌘

اگه گفتین وقتی برنج با آب می خورین چی بهش میگن ۹۴۰۰؟

میگن… واترپلو خداییش از این همه اطلاعاتی که در اختیار تون

میگذارم استفاده کنین بدردتون می خوره!

⌘

دوستم دعوتم کرد به گروه وارد شدم میبینم فقط منو

خودشم!! ⌘

میگم خب میومدی پی وی!

میگه: نه اینچا بزرگتره

### اجراییه

محکوم له غلامرضا نظری فرزند حیدرقلی به نشانی تهران بزرگراه نواب از جنوب به شمال خ جوانمرد ک ش حیدرپور پرانداخت– نی بست اول سمت راست پ ۱– محکوم علیهم ا علیه ۲۵۷ در پرونده اجرائی کلاســه ۹۵۰۱۵۱/۲۵۶ ن ج محکوم علیمهم زهره– المکان – مشخــصات نماینده قانونی ۱. زهرا سلیمی واسوکلانی فرزند عزیزاله به نشانی مازندران شهربان جویبار خ شریعتی شریعتی ۴ ساختمان اسکین ط ۲. وکیل محکوم له غلامرضا نظری ۲– علی سفیدیان فرزند حمزه به نشانی خزل– وکیل محکوم له غلامرضا نظری– محکوم به بموجب درخواست اجرائی حکم مربوطه به شماره ۹۷۰۱۰۵۹/۹۷۱۰۰۹۷۱۰۹۷۱۰ شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۰۲۵۵۰۰۰۵۱ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به شماره ۹۱۳۷/۵۸۱۱۰ مورخ ۱۳۹۴/۵/۱۱ و خسارات اداری، حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ چک تا وصول اصل خواسته طبق شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی که در مرحله اجرای حکم مورد محاسبه قرار خواهد گرفت محکوم می نماید. اجرای حکم در قسمت اخیر منوط به پرداخت هزینه دادرسی به مساعدت محکوم است به پرداخت مبلغ ۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت یک فقره چک به شماره ۸۱۱۱۰/۹۱۳۷ مورخ ۱۳۹۴/۵/۱۱ و خسارات اداری، حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ چک تا وصول اصل خواسته طبق شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی که در مرحله اجرای حکم مورد محاسبه قرار خواهد گرفت محکوم می نماید. اجرای حکم در مرحله اجرای حکم می باشد.
نیم عشر اجرائی در حق صندوق دولت. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه ۱– ظرف ده روز مفاد آنرا به همراه مشخصات عنوان زند بانگها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارند و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اسواال محکوم می نماید.
انقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان زند بانگها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارند و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اصدار به ضمیمه دادخواست اصدار به مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (سواد ۸ و ۳ قانون اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۴– خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اسواال محکوم به منظور فرآز از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ساده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق م ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵– انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ماده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶– چنانچه صورت اموال پس از مهلت سی روز ارایه شود از آزادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده سه قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۳۲۰۸۳/۱۳۹۴–
**مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۵۷ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران**

### اجراییه

محکوم له شرکت بازرگانی شیمی آمایش پارس با مدیر عاملی آقای احسان خراسعی و رئیس هیئت مدیره آقای اسماعیل فتوی به نشانی تهران ستارخان باقرشانی پ ۹۸ ط ۳ واحد ۵– محکوم علیه مجتبی هادیان عامعلی کشی فرزند محمدرضا به نشانی مجهول المکان – محکوم به بموجب درخواست اجرائی حکسم مربوطه به شماره ۹۷۰۱۰۵۹/۹۷۱۰۰۹۷۱۰۹۷۱۰ شماره دادنامه مربوطه ۹۷۰۹۹۷۰۲۲۹۱۰۱۰۰۳ محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۸۷۵۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۸/۳۳۷/۵۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ چک تا وصول اصل خواسته طبق شاخص تورم اعلامی از سوی بانک مرکزی که در مرحله اجرا مورد محاسبه قرار خواهد گرفت له خواهان و پرداخت نیم عشر دولتی. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه ۱– ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا گذارد (ساده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) ۲– ترتیبی برای پرداخت محکوم به بندهد ۳– مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن مسیر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان زند بانگها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی که او به هر نحو نزد اشخاص ثالث دارند و کلیه مطالبات او از اشخاص ثالث و نیز فهرست نقل و انتقالات و هر نوع تغییر دیگر در اموال مذکور از زمان یک سال قبل از طرح دعوای اصدار به ضمیمه دادخواست اصدار به مقام قضایی ارائه نماید و الا به درخواست محکوم له بازداشت می شود (سواد ۸ و ۳ قانون اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۴– خودداری محکوم علیه از اعلام کامل صورت اسواال محکوم به منظور فرآز از اجرای حکم حبس تعزیری درجه هفت را در پی دارد (ساده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی و ماده ۲۰ ق م ا و ماده ۱۶ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۵– انتقال مال به دیگری به هر نحو با انگیزه فرار از ادای دین به نحوی که باقیمانده اموال برای پرداخت دیون کافی نباشد موجب مجازات تعزیری درجه شش یا جزای نقدی معادل نصف محکوم به یا هر دو مجازات می شود (ساده ۲۱ قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۶– چنانچه صورت اموال پس از مهلت سسی روز ارایه شود ازادی محکوم علیه از زندان منوط به موافقت محکوم له یا تودیع وثیقه یا معرفی کفیل توسط محکوم علیه خواهد بود (تبصره ۱ ماده سه قانون نحوه اجرای محکومیت مالی ۱۳۹۴) ۳۲۱/۳۵۲۸۵–
**مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۳۱ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران**